

শ্রীরামকথা

বাবুতল সিংহ রাজবংশী



সুশীলকুমার সিংহ সম্পাদিত

...রামায়ণ পাকরলে মনরাম পথের অর। মহাকব্য
এহান পাকরানির মাঝমে আমি প্রাচীন ভারতর প্রধান
আদর্শ উহানর লগে পরিচিত অরার, উদ্ধৃত অরার।
রামায়ণর কাহিনীর নিপুণ বিদ্যাস বারো সুললিত ছন্দ
মানুয়ে কৃত করেন। রামায়ণ এহান মহাকাব্যহান
অইলেকগারো এহানাত আসেতা পারিবারিক কথা।
ঐ পারিবারিক কথা উহানরে ডাকর করে, উদ্ভুল করে
সেহরাসিতা রামায়ণে। গ্রিক মহাকব্য 'ইলিয়াড'
বারো 'ওডিসি'র লগে সাহিত্য পাকরতার হাবি
পাঠকেউ হারপানি। মহাকব্য উহানি অমাটিক
অনধির অইলো ধর্মহাহানি নাপই। আমার রামায়ণ-
মহাভারততে ধর্মহাহ।

রামায়ণে রূপালবিশি সীতার কথা পাকরতে
পাকরতে আহির কোণেসে পানি রমর। পিতৃসত্য
পালনে বারো এহার সালেসে সীমানেই স্বার্থভ্যাগে
রামর যে নিষ্ঠা উহান আমারে অবরে নুংপাং করের।
হনুমানর অসামান্য বীরত্ব বারো তার রামভক্তি উহান
আমার পুণনিঙে শ্রদ্ধার কাম আহান কালকরের।
লক্ষণ-ভরতর ভ্রাতৃভক্তি বারো রামরকম কুলিয়া নিজর
স্বার্থ অলাজলি সেনা উহান নাপাহুরিল দৃষ্টান্ত অরা
আসে। রাবণ বারো মেঘনাদর বীরত্ব আমারে মুগ্ধ
করের। কিন্তু, রাবণর অহঙ্কারেবত আমি শিক্ষা
পেমার, সতর্ক অমার...

MK Sarda
Gandhi
Laxmi Puri
11-10-2011

শ্রীরামকথা

রামায়ণ-পদকীর্তনর তিনহান পালার সংকলনহান
বাবুতল সিংহ রাজবংশী

সুশীলকুমার সিংহ সম্পাদিত

পৌরি

ঘোড়ামারা, আদমপুর বাজার
কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ।

পৌরি প্রকাশনা - ১১

প্রকাশক

পৌরি

ঘোড়ামারা, আদমপুর বাজার

কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ

ই-মেইল : pouri100@gmail.com

প্রকাশকাল

আগস্ট ২০১০

স্বত্ব

বিষ্ণুপদ রাজবংশী

প্রচ্ছদ

গৌহাটির শিল্পী শক্তিকুমার সিংহর পেইন্টিং আহান অবলম্বন করিয়া
অবিনাশ আচার্য

মুদ্রণ

মুদ্রণবিদ কম্পিউটার অ্যান্ড অফসেট প্রিন্টার্স
কলেজ রোড, শ্রীমঙ্গল।

মূল্য

রুপা আঠো যাজ্জেইহান

Shri Ramakatha

By Babutal Singha Rajbanshi

Edited by : Sushil Kumar Singha

Published by : POURI, Ghoramara, Adampur Bazar, Kamalganj,
Moulvibazar. Cell: 01718-106551

Price : Tk 150/-

উৎসৰ্গ

কবি ব্ৰজেন্দ্ৰকুমাৰ সিংহ
প্ৰফেচৰ ড. কালীপ্ৰসাদ সিংহ
কমৰেড বিমল সিংহ

এ প্ৰতিভা তিনোগিৰে —
যেগিৰকগিৰাং বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী
সমাজৰ ঋণৰ অন্ত নেই ।



প্রকাশকর কথা

ধর্মপরায়ণ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর মানুহাং গীতা, রামায়ণ, মহাভারত, চৈতন্যচরিতামৃত এতা নিত্যপাঠ্য গ্রন্থহানি। কিন্তু গ্রন্থ এতা হয় সংস্কৃত নাইলে বাংলা ঠারে ইকরাতা। ইমার ঠারে কোন বিষয় আহান হারপেইতে যেসাদে নুঙেই অর অন্য ঠারে উহান সহজ নার। ধর্মগ্রন্থ এহানিত রস আন্বাদন সহজ অক বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে অনুদিত অসে ধর্মগ্রন্থ উতা বিসারেয়া প্রকাশ করানির উদ্যোগ আহান পৌরিয়ে গ্রহণ করেসে। ২০০৮ সালে চন্দ্রকান্ত সিংহ গিরকে অনুবাদ করেসে 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' প্রকাশ করেসিলাং। এহানর ধারাবাহিকতা ইলয়া এমারি প্রকাশ করলাং আমার ঠারর রামায়ণহান 'শ্রীরামকথা'। বর্তমানে ফণ্ডনি পাতাপে আসে নবকুমার সিংহ গিরকর অনুবাদ করা 'ভাগবতপুরাণ' বারো আসামর শিংলার কবি চন্দ্রকান্ত সিংহ (নানা) গিরকর অনুদিত 'মহাভারত'। হারৌর কথাহান, পৌরিত্ত প্রকাশ অসিল 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা' উহানর প্রথম মুদ্রণর কপি প্রায় হাবি লমইল, এবাকা পুনর্মুদ্রণর চিন্তাভাবনা চলের। গীতাহান যেসাদে পাঠক সমাদৃত অসে, বর্তমান 'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ উহানৌ উসাদে পাঠকে বানা নুংশিল কলকরতাই বুলিয়া বিশ্বাস।

আমি আগেউ মাতেসিলাং পৌরির নিজস্ব কোন তহবিল নেই। দশ গিরিগিথানিরাংত মধুকরবৃত্তি অবলম্বন করিয়া লেরিক প্রকাশ করিয়ার। গিরিগিথানিয়ে আমারে বিমুখ নাকরতারা বুলিয়া দশ-বারোহান মুদ্রণপ্রসাদগুণসম্পন্ন লেরিক আমি সমাজর মানুহে ক্ষুৎতল দিয়া পারেসিতা। বর্তমান গ্রন্থ এহানাতৌ অনেকগর অকুণ্ঠ সহযোগিতা পেইলাং। আমেরিকা প্রবাসী সমাজকর্মী ব্রজকুমার সিংহ (ভানুবিলা), শিংলার বিষ্ণুপদ সিংহ রাজবংশী বারো দেবজিৎ সিংহ (উপজেলা নির্বাহী অফিসার, জগন্নাথপুর) গিরকগাসিরে পইলাই নিংশিং অউরি তানুর আর্থিক পাংলাকরকা। আরাকৌ পাংলাক করলা— ড. স্মৃতিকুমার সিংহ (আসাম), কবি বিমল সিংহ (দিল্লি), মণিলাল সিংহ, রবীন্দ্র ব্যানার্জি, রাজকুমার সিংহ, রণধীর সিংহ, সমরজিৎ সিংহ, অ্যাডভোকেট চাঁদমুরারী সিংহ, ডা. রাজেন্দ্রকুমার সিংহ, ডা. সুশীলকুমার সিংহ, নির্মল সিংহ

(সিলেট), রণজিৎ সিংহ (এমডি, ক্রিস্টাল গ্রুপ), বীরেন্দ্র সিংহ (মৌলভীবাজার), বিশ্বজিৎ সিংহ (রাজউক, ঢাকা), রাজমণি সিংহ (সমবায় কর্মকর্তা, মৌলভীবাজার), সমরেন্দ্র সিংহ (গকুলসিংহের গাও), কমলবাবু সিংহ (হবিগঞ্জ), অপনকুমার সিংহ (ঘোড়ামারা) প্রমুখ গিরিগিথানির নাঙ আমি অশেষ কৃতজ্ঞতাল উল্লেখ করিয়ার ।

ব্যস্ততার মাঝেই সময় নিকালেয়া বিনা পারিশ্রমিকে প্রাচ্যদগর ছবিগ যেকরেদিল খ্যাতিমান শিল্পী শক্তিকুমার সিংহ গিরকে । তার সাহিত্যপ্রেম উহানরে মি শ্রদ্ধা জানাউরি । অবিনাশ আচার্য গিরকর নান্দনিক আতহানাৎ পড়লে লেরিকহান সুশোভন নায়া যানার পথ নেই । মানসম্পন্ন লেরিক প্রকাশ করিয়া পৌরিয়ে যে কৃতিত্ব অর্জন করেসে উহানর তাও অংশীদার আগ । গিরকরে হৃদা ধন্যবাদ জানেয়া কালাক পেলনি নাইব । দক্ষ কম্পোজিটর রতন আচার্য গিরকে ঠারহান হার নাপেয়াউ নির্ভুলভাবে কম্পোজ করেদিয়া প্রফ চানার কষ্ট উহান খানি লাঘব করেদের তারেউ মি থাকাং জানাউরি ।

‘শ্রীরামকথা’ গ্রন্থ এহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর ফালুহানাৎ ফাম আহান কালকরে পারতই, এ বিশ্বাস এহান আমারাং আসে ।

পৌরির পক্ষত
ডা. সুকুমার সিংহ বিমল
সভাপতি, পৌরি

ভূমিকা

‘রামায়ণ’ প্রসঙ্গে

রামায়ণ এহান সমগ্র ভারতবর্ষ তথা বিশ্বর আদি মহাকাব্যহান। এহান ধর্মগ্রন্থহানৌ। ভগবান ব্রহ্মার নির্দেশে বারো দেবর্ষি নারদরাংত রামর জীবন-বৃত্তান্তহান ছনিয়া, বিশ্বর আদিকবি মহর্ষি বাল্মিকীয়ে সংস্কৃত ঠারে এ মহাকাব্য এহান লেংকরেসে। সপ্তকাণ্ডে বিভক্ত অসে রামায়ণ এহানাং শ্লোকসংখ্যা চব্বিশ হাজারেত্ভৌ খানি নিয়াম।

রামায়ণর কাহিনীহান ভারতবর্ষর হাবি ফামে প্রচলিত আসে। ভারতর হাবি প্রাদেশিক ভাষাং রামায়ণ-কাহিনীর পুনর্নির্মাণ অসে। ভারতবর্ষর বারেদেও পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন ভাষাল রামায়ণর অনুবাদ অসে। থাইল্যান্ড, কম্বোডিয়া, ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া ইত্যাদি দেশ উতাং রামায়ণ-কাহিনী নিয়াম জনপ্রিয়। বিশেষ করিয়া, কম্বোডিয়ার শিল্পীয়ে পরিবেশন করতারা রামায়ণ-পালাভিনয় উহানর শিল্প-সুসমা বিশ্বর সংস্কৃতিপ্রেমী মানুরে সম্মোহিত করে।

রামায়ণ পাকরলে মনহান পবিত্র অর। মহাকাব্য এহান পাকরানির মাধ্যমে আমি প্রাচীন ভারতর প্রধান আদর্শ উহানর লগে পরিচিত অয়ার, উদ্ধৃত অয়ার। রামায়ণর কাহিনীর নিপুণ বিন্যাস বারো সুললিত ছন্দ মানুরে তৃপ্ত করে। রামায়ণ এহান মহাকাব্যহান অইলেরগায়ে এহানাং আসেতা পারিবারিক কথা। ঔ পারিবারিক কথা উহানরে ডাঙর করে, উজ্জ্বল করে দেহুয়াসিতা রামায়ণে। গ্রিক মহাকাব্য ‘ইলিয়াড’ বারো ‘ওডিসি’র নাঙ সাহিত্য পাকরতারা হাবি পাঠকেউ হারপাসি। মহাকাব্য উহানি অমাটিক জনপ্রিয় অইলৌ ধর্মগ্রন্থহানি নাগই। আমার রামায়ণ-মহাভারততে ধর্মগ্রন্থ।

রামায়ণে কপালখিপি সীতার কথা পাকরতে পাকরতে আহির কোণেদে পানি য়মর। পিতৃসত্য পালনে বারো প্রজার সালেদে সীমানেই স্বার্থত্যাগে রামর যে নিষ্ঠা উহান আমারে জবরে নুংপাং করে। হনুমানর অসামান্য বীরত্ব-বারো তার রামভক্তি উহান আমার পুংনিঙে শ্রদ্ধার ফাম আহান কালকরের। লক্ষণ-ভরতর ভ্রাতৃত্ব উহান আমার বুলিয়া নিজর স্বার্থ জলাঞ্জলি দেনা উহান নাপাহরিল

দৃষ্টান্ত অয়া আসে। রাবণ বারো মেঘনাদর বীরত্ব আমারে মুগ্ধ করে। কিন্তু, রাবণর অহঙ্কারেত আমি শিক্ষা পেয়ার, সতর্ক অয়ার।

রামায়ণর যারি এহানরমা যে-পবিত্রতা আহান আসে, যে-মহান উন্নত আদর্শর চিত্র আহান আসে— পুরাণর যে-মোহিনীশক্তি আহান আসে— উতাই অহিন্দুর মনহানৌ আকর্ষণ করে। ভারতর লক্ষ্মীর কাদাৎ 'বক্শি কা তলব' বুলতারা গাঙ উহানাৎ 'রামলীলা সম্প্রদায়' বুলিয়া ইসলাম ধর্মাবলম্বী দল আহান আসি, যেতাই নিক্কা বছর হিন্দুর দশহরাপূজাৎ 'রামলীলা' অভিনয় করতারা। রমজান মাহার সময় দশহরা পূজা পড়লেউ তানু প্রথা উহান না বাগেসি। নাটকহান চলের উপেই মাগরিবর নামাজহান পড়লে নাটকহান সাময়িক বন্ধ করিয়া ইফতারি কিতা লইকরিয়া বারো নাটকহান অকরতারা।

ভারতর দূরদর্শনেত যেবাকা রামায়ণহান সিরিয়ালহান করে দেহুয়েইলা উবাকা হুদা হিন্দু নাগই, অহিন্দু উতায়ৌ এহান চেয়া মুগ্ধ অসিলা। হান্তে, এসাদে জনপ্রিয় গ্রন্থ আহান যুগে যুগে পুনর্নির্মিত অইতই উহান আশ্চর্যহান নাগই।

এ কালজয়ী মহাকাব্য এহানর জরগ ইতিহাসর পাতাৎ আসে না নেই, এ মহাকাব্য এহানর কাহিনীহান শিচিল কবির কল্পনার পাখহানিৎ ভর করিয়া ফর্দিয়া আহেসেহান না কিতা— এসাদে বিতর্ক উতাল পণ্ডিতলকেয়ে মগ্ন অয়া থাইলেউ, সাধারণ পাঠকে বিতর্ক উতা হাবি কাদা আগদে সেচেয়া অমৃতভাণ্ডরূপ রামায়ণ এহানাৎত কুরু বুজে অমৃত পান করতারা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর রামায়ণচর্চা

ভারতর যে যে ভাষাৎ রামায়ণর অনুবাদ অসে ঐ ভাষা উহান টটরাকুরা মানু উতাই গর্ব করতারা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাতৌ রামায়ণর অনুবাদ অসে, রামায়ণ-পালা রচিত অসে উহান আমার গর্বহান। শিংলার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙর বাবুতল সিংহ রাজবংশী (বাবাগো) গিরকে রামর বনবাস, সীতাহরণ, শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন বারো পুত্র-পরিচয়— এ চারিহান রামায়ণ-পালা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে লেংকরিয়া এহানিল পদকীর্তন গেয়া গেয়া ভাবকর প্রেম খম্‌করেসিল। সম্ভবত, বাবুতল গিরকেই পইলা আমার ঠারে রামায়ণ লেংকরেকুরাগ। হাইলাকান্দির শিবরাজনর আমুসেনা সিংহই লেংকরেসে রামায়ণ-পালা— অঙ্গদ রায়বাব, লক্ষ্মণর শক্তিশেল বারো আরতাউ পালা বিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে নিয়াম জনপ্রিয় অসিল। ঐ রামায়ণ-পালা উহানির পাণ্ডুলিপি এবাকাউ মাঙ নাসে, তবে উদ্ধার করানি চিলসে। প্রখ্যাত কবি সেনারূপ সিংহ গিরকে 'সংক্ষিপ্ত রামায়ণ' আহান পদ্যল ইকরেসে উহান জিলক পূর্ববী সিংহর উদ্যোগে ২০০৪ সালে শিলচরেত প্রকাশিত অসে। শৌ-পাঠকর উপযোগী করিয়া ইকরেসে এ সংক্ষিপ্ত রামায়ণ এহান পাকরিয়া বয়স্ক পাঠকৌ নিয়াম আনন্দ পেইতাই। বাবুতল, আমুসেনা, সেনারূপ ছাড়াও পাথারকান্দির তিনোখালর বীরেন্দ্রকুমার সিংহ, কাছাড়র দুধপাতিল গাঙর মহেন্দ্রকুমার সিংহ বারো আরাকৌ কতগ কবিয়ে

রামায়ণ লেখকরেন। কিন্তু করপেখ উতা যথাযথ সংরক্ষণর অভাবে মাঙয়া গেসেগা। বাংলাদেশে ভানুগাছর তিলকপুর গাঙর নবকুমার সিংহ গিরকেউ (পৌরির প্রতিষ্ঠাতা উত্তমকুমার সিংহর বাপক) রামায়ণ বারো মহাভারতর গদ্যানুবাদ করেসে।

এবাকা আহিক রামায়ণ-পদকীর্তনর যারিৎ। রামায়ণ-পদকীর্তনর কৃষ্টি উহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর নিজস্ব কৃষ্টিহান মাতানি য়াকরের। আমার সংস্কৃতির হাবি প্রকরণ আহেসেতা মণিপুরেৎত, কিন্তু এ রামায়ণ-পদকীর্তন এহান সৃষ্টি অসেতা মণিপুরর বারেদে, প্রাচীন সিলেটে। সিলেট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার শিংলা অঞ্চলর ধনসেনা সিংহ গিরক এ মহান শিল্প এহানর স্রষ্টাগ। ধনসেনা গিরকর পিছে যে যে গিরিগিথানিয়ে কৃষ্টি এহান প্রচার করলা তানু হাবি গিরকর পরয়াকলকেই। এ পরয়াকলকেইর মাঝে কাছাড়র মরসিংপুরর মণি সিংহ, বাগরসাজনর ঝুলন সিংহ, প্রতাপগড়র কালিদাস সিংহ বারো নীলমণি সিংহ, গুরামাজির কৃষ্ণকুমার সিংহ (ধনসেনা অজার পুতক) বারো বাংলাদেশর ভানুগাছর মাধবপুর লয়ার আউলেকি গাঙর দেবজিৎ সিংহ (দম্বা) গিরকগাসির নাঙ উল্লেখ করানি য়াকরের। বাংলাদেশে এবাকা রামায়ণ-পদকীর্তন পরিবেশন করতারা ভানুবিলর কনুঙচাউবা সিংহ বারো তিলকপুরর দেবরানী সিনহা। হাক্তাক আহান আসিল— দুর্গাপূজা, সরস্বতীপূজা, বিশ্বকর্মাপূজা বা নবজাতকর ষষ্ঠীপূজাৎ রামায়ণ-পদকীর্তন গানা উহান প্রায় রেওয়াজ আহান অসিল। কিন্তু অডিয়ো-ভিজুয়াল মিডিয়ার সর্বগ্রাসী হুতগৎ পড়িয়া বর্তমানে এ মহান কৃষ্টি এহান ইতিহাসর পাতাহানাৎ আশ্রয় লইলগা। রামায়ণ-পদকীর্তন দেনা বেপ্লেউ কার্তিক মাহার নিয়ম-সেবাৎ রামায়ণ পাঠ করানির প্রথা উহান এবাকাউ বন্ধ নাসে।

‘শ্রীরামকথা’ প্রসঙ্গে

পৌরির আসাম অফিসর প্রধান সমন্বয়ক বিশিষ্ট কবি বারো গবেষক সন্তোষ সিংহ গিরকরে রামায়ণর পুরানা করপেখ উতা তত্ত্বালাশ করানির দায়িত্ব আহান দেনা অসিলতা। গিরকে দায়িত্ব এহান মুরগ পাতিয়া লয়া বিসারেয়া বর্তমান গ্রন্থ এহানর সন্ধান দিল। পিছে, গেলগা বছর (২০০৯ সালে) দুর্গাপূজার সময় মি-সহ গিয়া শিংলার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙর শ্রদ্ধেয় বিষ্ণুপদ সিংহ রাজবংশী গিরকর ঘরে রক্ষিত করপেখ উহান চেইলাংগা। গ্রন্থ এহান পৌরিৎত প্রকাশ করানির অনুমতি প্রার্থনা করলু বারো বিষ্ণুপদ গিরকে হারৌ অয়া অনুমতি দিল। এহানরকা পৌরির পক্ষৎত গিরকরে কৃতজ্ঞতা জানাউরি। গিরকর সহযোগিতা পানাই আমি পাঠকর আতে গ্রন্থ এহান তুলে দেনা পারলাং।

বর্তমান গ্রন্থ ‘শ্রীরামকথা’ এহান মূলত তিনহান রামায়ণপালার সংকলনহান। পালা তিনোহানি অইলতাই— রামর বনবাস, সীতাহরণ বারো শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন। ‘পুত্র-পরিচয়’ বুলিয়া পালা আহান আসিল কিন্তু উহানর করপেখহান উলুয়ে খেয়া নষ্ট অনিয়ে সংকলন এহানাৎ যৌকরানি নুয়ারলাং, এ পালা এহান না

যৌঅনির কারণে 'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ এহান পূর্ণাঙ্গ রামায়ণহান হিসাবে মূর্তিগ পালনি
নুযারল। এ অসম্পূর্ণ রামায়ণ এহান পাকরিয়া পাঠকে তৃপ্তি নাপেইতাই উহান
হায়হান, তবে মহাকালর অভল গহ্বরগৎ মাঙয়া যানাৎ লেপসিল রামায়ণ-পালা
তিনোহানি উদ্ধার করিয়া প্রকাশ করে পারলাং উহানৌ আমার সাহিত্যরকা বুলিয়া
ডাঙর কাম আহান।

বাবুতল সিংহ রাজবংশী গিরকে লেংকরেসে রামায়ণ-পালা এহানির রচনাকাল
১৩০০ বঙ্গাব্দত ১৩০৬ বঙ্গাব্দ (করপেখ-মতে)। রচনাকাল এহান সম্পর্কে
অনেক গিরিগিথানিয়ে হয়তো দ্বিমত পোষণ করতে পারে। তবে এহান যে
তুলনামূলক প্রাচীন সাহিত্যকর্মহান এহানাৎ কোন সন্দেহ নেই। কতগ শব্দর
প্রয়োগ এপেই পেয়ার যেতা এবাকা অপ্রচলিত। অনেক শব্দর অর্থোদ্ধার করতে মি
বিভিন্ন পণ্ডিত গিরকলকেইর শরণাপন্ন অসিলু।

বাংলাদেশর পাঠকর সুবিধারকা কতগ শব্দর (মাদইগাঙে অপ্রচলিত) অর্থ
পাদটীকা হিসাবে দেনা অইল। লেরিক এহানাৎ কতহান স্থাননাম বারো
ব্যক্তি নামর বানানে খানি অসঙ্গতি আসিল উহানি কৃতিবাসী রামায়ণহান ইলয়া
চুমকরানি অইল। লেরিক এহান ছাপেইতেগা পাঠকর পাকরানির সুবিধারকা
আধুনিক বানানরীতি অনুসরণ করলাং। তবে শব্দ বা শব্দর অর্থর কোনরূপ বিকৃতি
না ঘটাসি। একই শব্দর তঙাল তঙাল বানান আসিল উতা চুমকরানি অইল।
কীর্তনর ছন্দগ ঠিক থইতেগা বা গানির সুবিধার্থে কোন কোন ব্যক্তি নামে
ক্ষেত্রবিশেষে খানি পরিবর্তন অসে। যেমন— কৈকেয়ীর বানানভেদ আসেতা
কেকয়ী, কেকয়; কালানিমির বানানভেদ কালনিমাই ইত্যাদি। পাণ্ডুলিপিহানাৎ
লেখক গিরকর পুতক কুঞ্জবাবু সিংহ রাজবংশী গিরকে খানি পরিমার্জন করেদেসে।

লমইলগা কথাহানি

'শ্রীরামকথা' গ্রন্থ এহানর নামকরণ করেদিলতা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যর
প্রাণপুরুষ কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরকে। গিরকে মূল পাণ্ডুলিপিহান চেয়া
কতহান 'অসঙ্গতি' চুমকরে দিল বারো গ্রন্থ এহান সম্পাদনা করানির ক্ষেত্রৎ
কতহান দিকনির্দেশনা দিল, যেহানে মোর কামহান নিয়াম সহজ করে দিল।
বর্তমান গ্রন্থর লেখক বাবুতল সিংহর নাতিয়ক বিষ্ণুপিদ সিংহ রাজবংশী গিরকেউ
গ্রন্থ এহান সম্পাদনা করতে নিয়াম সহযোগিতা করল গিরক দ্বিয়গির প্রতি মোর
কৃতজ্ঞতার অন্ত নেই। 'শ্রীরামকথা' সম্পাদনা করতেগা কৃতিবাসী রামায়ণ,
কলকাতার আনন্দ পাবলিশার্স-এংত প্রকাশিত বিষ্ণুপদ চক্রবর্তীর রামায়ণ বারো
ঢাকার ভারতীয় দূতাবাসর পত্রিকা 'ভারত বিচিত্রা' ইত্যাদি বইপত্রর পাংলাক
নেসুগা।

বর্তমান গ্রন্থ এহান পাকরিয়া পাঠকে সামান্যতম আনন্দ পেইলেউ মোর শ্রম
সার্থক অইল বুলিয়া নিংকরতো।

সুশীলকুমার সিংহ

শ্রীরামকথা

রামর বনবাস

সংকীৰ্তন

হরে কৃষ্ণ হরে রাম, রাধে কৃষ্ণ রাধেশ্যাম, হরে রাম হরে রাম । ২ ॥
অদ্বৈতয় বারেইল ডাকগ নাচলতা গৌরাজ হে ॥
ধা— কি— তি— বুলিয়া এহান বারেইলা থেয়া থেয়া থেয়া রে ।
অদ্বৈতয় শ্রীনিবাস ধ্রিমি কিতি কিতি ধ্রিমি তাল মৃদঙ্গ বাজায়ে ॥
অদ্বৈত শ্রীনিবাস, বাহনেদে নিত্যানন্দ হরি হরি বুলিয়া । ২ ॥
আনন্দরমা শ্রীবাস তালহান ধৈল শ্রীনিবাস ।
রাগ ছয়গ এতা ছত্রিশ রাগিণী এতা, উপেইর মাঝে গেইলাতা । ২ ॥
চৈতন্য চৈতন্য চৈতন্য বুলিয়া বারানি অকইলারে ॥ হরে কৃষ্ণ... ॥

গৌরচন্দ্র

১.

গৌরাজর হোবাহান কিতাত দিতাং পান্তাম্‌নাহান ।
হ্নাত দিতাং উপমাহান ॥ গৌরাজর ...॥
অঙ্ককপা হোবাহান, চেইতে চমৎকারহান;
ভৃগুমুনির পদচিহ্ন গারিগরমা লেইত্রেংহান ।
চৌষটি গোপিকা এতা মহন্ত গরেইল;
ছয় গোসাই ছয় মঞ্জরী তানুরাংত নিকাল্ল ।
অন্তরেতে সখীরূপ, বাহিরে মহন্তরূপ,
বিশাখা সখী অইলি রামানন্দ স্বরূপ ।
রাধার নাঙর নামাবলী মুরগর মাঝে বাধদিল;
হরিনামহান দিয়া গৌরায় সংসাররে লালকইল ।

শ্রীকৃষ্ণর রূপহান গৌরায় অন্তররমা ছাপেইল;
 নবদীপে শচীরানীর মনোবাঞ্ছা পুরেইল ।
 গৌরাস্বর যেমন রূপ, তারে চেইতে অপরূপ;
 রূপ রূপ এতা হাবিয়ে অইলা চৈতন্য স্বরূপ ।
 ধড়াচূড়া মোহনবাশি গারিগরমা লুকেইল;
 দণ্ড-কমণ্ডলু ধরিয়া রাধাকৃষ্ণ সলকইল ।
 বৃন্দাবন বেলেয়া ব্রহ্মাওহান ছেদিয়া;
 কপাল হোবা শচীরানীর মনোবাঞ্ছা পুরেয়া ।
 গোলোক বৃন্দাবনহান প্রভু কুম্পেই উরা বেলেয়া,
 কলির জীব এতা হাবি উদ্ধার করিং বুলিয়া ।
 সংসার হাবির জীবজন্তু এতা কৃপা করিয়া,
 বাবুতল দাসে মোরে দূরেই উরা বেলেয়া ।
 গোলোক বৃন্দাবনহান প্রভু কুম্পেই উরা বেলেয়া,
 বাবুতল দাসে মাতের চরণতলে পড়িয়া ।

২. গৌরচন্দ্র

সত্যযুগেতে হরি নরসিংহ রূপ ধরি
 হিরণ্যকশিপু প্রভুয়ে মেইলে ।
 হিরণ্যকশিপু মেইলে নিজর ভক্ত রক্ষা কইলে
 প্রহাদরে প্রভুয়ে রক্ষা কইলে ॥
 ত্রেতাযুগেতে হরি রাম লক্ষ্মণ রূপ ধরি
 সমুদ্রহান বাধদিলেগা হরি ।
 সমুদ্রহান বাধদিলেগা লঙ্কাপুরে লালইলেগা
 রাবণ কুম্ভকর্ণেরে মেইলেগা ॥
 কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ হুনার লঙ্কা সর্বনাশ
 রাবণেরে কইলেগা বংশনাশ ।
 হুনার লঙ্কাপুরর মাঝে বিভীষণেরে রাজা দিলে
 জানকী সীতারে উদ্ধার কইলে ॥
 দ্বাপরযুগেতে হরি নন্দর ঘরে অবতরি
 ইমা বুলিয়া ডাকলে নন্দরানী ।
 বৃন্দাবনে বংশীধ্বনি খেল্লে প্রভু ব্রজাঙ্গিনী
 গোষ্ঠর নাংহান রাহাল শিরোমণি ॥

বকাসুরেরে বধ কইলে কালীয় দমন কইলে
 যমালয় অর্জুনরে উদ্ধার কইলে ।
 বিরোচন দৈত্যর পুতক ধার্মিক প্রহ্লাদর নাতিয়ক
 বলিরে পাতালে প্রভুয়ে দিলে ॥
 পাশা খেলতে যুধিষ্ঠিরে দাউ* থইল দ্রৌপদীরে
 পাশার মাঝে জিৎল দুর্যোধনে ।
 যাথাং দিল দুর্যোধনে চূলে ধইল দুঃশাসনে
 সভার মাঝে আনল দ্রৌপদীরে ॥
 কুরুকুলর মাঝে পতি দুর্যোধন চক্রবর্তী
 সভাহানায় তারে মাতে নুয়েইলা ।
 ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ এতা সভাহানাত বহেছিতা
 হাবিয়ে দুঃশাসনরে নিন্দা কইলা ॥
 আত আহানল দ্রৌপদীরে চুলগরমা বেরেয়া ধইল
 আরাক আতল ফুতিহানাত ধইল ।
 গারিগ রজস্বলা অবলা দ্রৌপদী বলা
 দশদিক উপেই আধার কইল ॥
 উপায় না পেয়া যাজ্ঞসেনী পঞ্চপাণ্ডবরে চেইরি
 পাণ্ডবগণে উপেইরমা না চেইলা ।
 মুর নাঙেয়া উপেই বছি আহি ডুল ডুল করিয়া আহি
 হাবিয়ে যুধিষ্ঠিররে চেয়া আহি ॥
 সভার মাঝে দ্রৌপদীরে বিবস্ত্র করানির কাজে
 ফুতিথানাত ধইল দুঃশাসনে ।
 আতজোড় করিয়া যাজ্ঞসেনী ডাকল প্রভু গুণমণি
 রক্ষা করহা ওহে যদুমণি ॥
 অন্তর্যামী নারায়ণ হারপেয়া দ্রৌপদীর মন
 ফুতি-রূপহান উপেইর মাঝে ধইলে ।
 অনন্ত ফুতিহান অইলে গারিগত চেপয়া থাইলে
 দ্রৌপদীরে প্রভুয়ে উদ্ধার কইলে ॥
 কনাক কালে নন্দর ঘরে পুতনা রাক্ষসী মেইলে
 ইন্দুরাজার দর্পচূর্ণ কইলে ।

* দাউ— বাজি ধরানি

কংসচানরে মেইলে
ব্রজলীলা সাজ কইলে
বৈকুণ্ঠরমা প্রভুয়ে যাত্রা কইলে ॥
কলিযুগর মাঝে হরি
শ্রীচৈতন্য নাংহান ধরি
নবদ্বীপে অইলে অবতরি ।
যাচিয়া হরিনামহান দিলে
পাপীতাপী উদ্ধার কইলে
লেংকইলতা বাবুতল দাসে ॥
এতা হাবি কুস্পই থইলে
মিশ্রকুলে জরম অইলে
রূপ সনাতনরে উদ্ধার কইলে ।
জগাই মাধাই দিয় বেইবুনি
পাপীর মাঝে খামছিগি
বেইবুনি দিয়গরে উদ্ধার কইলে ॥

বৈষ্ণব-বন্দনা

বৈষ্ণব গুরু সাধুসন্ত, হমা দিউরি হরিভক্ত ॥ ২
বৈষ্ণব গুরু সাধুসন্ত শুন সর্বভূমা;
সংকীৰ্তনর অঙ্গভঙ্গি অতি অনুপমা ।

পদাবলী

‘সর্বশ্রুতি শিরস্ত্র বিভূষিত পদাধুজ
বেদান্তাং ভুজ সূর্যায়, তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।’

এসাদে গুরুরে আগে ভক্তি করিয়া;
বৈষ্ণব বন্দনা খানি মাতানি মনেয়া ।

পদা-মিশ্র

পয়লা প্রথম হমাদিউরি বেলিরাজা গিরক;
বারোনাঙে তিলছতগ কাশ্যপ মুনির পুতক ।
তার পিছে হমাদিউরি তোর নাংতে ভানু;
বৃন্দাবনে হমাদিউরি শ্রীরাধা শ্রীকানু ।
ষোলশ’ গোপী হমাদিউরি প্রভু শ্যামরাই;
কদমজারে গায়া প্রভুয়ে মুরলী বাজায় ।

পদা

মুণ্ডেদে হমাদিউরি মুণ্ডর সিংহাসন;

পশ্চিমেদে হমাদিউরি পশ্চিম সিংহাসন ।
 বেলি জোনাক হমাদিউরি জোড় করিয়া দ্বি় আত;
 দক্ষিণেদে হমাদিউরি প্রভু জগন্নাথ ।
 চণ্ডালে রাধতারা ভাত বামুন হাবিয়ে খেই;
 প্রভু জগন্নাথর ফামে জাতর বিচার নেই ।
 ইন্দ্রদমন রাজারে আগে হমাদিয়া,
 যাত্রিকর কাজে জিপুত আঠারগ দিয়া;
 জিপুত আঠারগ দিয়া আঠার-নালা বাধল
 জগবন্ধুর যাত্রিক হাবি গজেদে লাল কইল ।
 ঔ ইন্দ্রদমন রাজারে আগে হমাদিক,
 আনন্দবাজারর মাঝে পরিক্রমা করিক ।
 জনমহান সার্থক অইতয় ক্ষেত্রর মাঝে যাগা,
 জগবন্ধুর লাভা ব্যঞ্জন আক্খুরুম করে খাগা ।
 জনমহান সার্থক অইতয় ক্ষেত্রর মাঝে যাগা;
 জগবন্ধুর মহাপ্রসাদ পেট বুজে খাগা ।
 সুন্দর গঠন তার কুণ্ডল চরণ;
 যশোদা দৈবকী নাগৈ — লক্ষ্মীনারায়ণ ।
 তার দরশনে সংসার যেইতারাগাতা;
 খালকরিয়া কবি কঙ্কনে লেংকইলতা ।
 ব্রতর মাঝে হমাদিউরি ব্রত একাদশী,
 মুনির মাঝে হমাদিউরি নারদাদি ঋষি ।
 আরতা হাবি মুনির নাং জানিক বা না জানি,
 আক্পেইর মাঝে হমাদিউরি তিনকুড়িহাজার মুনি ।
 বিশ্বামিত্র হমাদিউরি প্রধান ধানুকী,
 তার গুণে রামে বিয়া কইলগা জানকী ।
 বশিষ্ঠ বাল্মিকী হমাদিউরি চারিবেদ,
 প্রহ্লাদরে হমাদিউরি কৃষ্ণর পারিষাদ ।
 শ্রীচরণে হমাদিউরি প্রভু নিত্যানন্দ,
 শ্রীচরণে হমাদিউরি প্রভুর ভক্তবৃন্দ ।
 গয়া গঙ্গা হমাদিউরি তীর্থ বারানসী,
 কপিলারে হমাদিউরি আদ্যের তুলসী ।
 আহৌ আটখুরুম হমাদিউরি ইমার শ্রীচরণে,

দশমাহ্ দশদিন গৰ্ভত থয়া পালন কইলে মোরে ।
হাবির পিছে হমাদিউরি ধর্ম নিরঞ্জন,
জলধি-শয়নর মাঝে লক্ষ্মীনারায়ণ ।
তালভঙ্গ মানভঙ্গ ক্ষমা করে দিয়,
অধম বাবুতল দাস মোরে কৃপা করে দিয় ।

রামমাহাত্ম্যল মনশিক্ষা

বেদরমা রামনাম, পুরাণে রামনাম;
চারিবেদ চৌদশান্ত্র শ্রীরামর নাম ।
চারিবেদ চৌদশান্ত্র আঠার পুরাণ,
আদি-অন্ত-মধ্য মাঝে নিংকরিয় শ্রীরাম ।
অহল্যায় হিলগ অয়া টেঙারাত আছিলি,
রাম প্রভুর চরণ লাগিয়া মানুগ অলইলি ।
অহল্যারে উদ্ধার করিয়া উপেইরমা সালইলা,
তিনোগিয়ে গঙ্গার পারে গিয়া উবা অইলা ।
হিলগয় মানুগ আছে, এহান খেওয়ানিগয় হুনল,
তুরা করে নৌগত চড়িয়া উপেইরমা পলেইল ।
খেওয়ানি খেওয়ানি বুলিয়া বিশ্বামিত্রয় ডাকল,
আরুমহানার মাঝে থায়া হুনিয়াও না হুনল ।
আহিথম জিপেয়া বিশ্বামিত্র মুনিয়ৈ চেইল,
আরুমহানাত আছে উহান বিশ্বামিত্রয় দেখল ।
খেওয়ানি খেওয়ানি বুলিয়া আরাক আকখুরুম ডাকল,
হুনিয়াও না খুমকইলে তোরে ভস্ম করতৌ বুল্ল ।
উহান হুনিয়া খেওয়ানিরগর ঠৈগ ফর্দিয়া গেলগা,
বিশ্বামিত্র মুনির কাদাত গিয়া উবা অইলগা ।
বিশ্বামিত্র মুনিয়ৈ উপেইত মাতল খেওয়ানিরে,
গঙ্গা এহানাত লালকর আমি তিনোগরে
কাদে কাদে খেওয়ানিগয় উপেইর মাঝে মাতল,
শ্রীরামরে লালকরানি নুয়ারতৌ বুলিয়া মাতল ।
মহামুনিদেব তোরে লালকরানি পারতৌ,
দশরথর পুতকরে লালকরানি নুয়ারতৌ ।
মঙ মাতৌ চেইতে এগ অস্থকপাগ পারা,

ত্রিভুবনহান সুমাত* করিয়া থ' পারবগ পারা ।
 কুংহানাত্ত আহেছেগ রাম বুলতারাগ,
 চরণধূলি হিলগত দিয়া মানু অলকরেরগ ।
 চরণধূলি নৌগত লাগলে মানুগ অলইতৈ,
 মাত্তা মুনিদেব মোরতা উপায় কিহান অইতৈ ।
 নৌগয় মানুগ অয়া আটিয়া গেলেগাতে,
 বৌয়েই জিপুত এতাহাবি পালতৌতা কিসাদে ।
 খেওয়ানির গৃহিণী উগয় কথা এহান ছনল,
 তুরা করে আয়া উপেইত খেওয়ানিরে মাতল ।
 শ্রীরামরে লালকরানির উপায় চিন্তা করিছ,
 শ্রীরাম মানুগ নাগয় মনহানার মা করিছ ।
 সৌয়নায় আকয়া খেওয়ানিগয় উপেইত মাতল,
 বিচার করে দেয়া বুলিয়া তোরে কুংগয় ডাকল ।
 কুংহানাত্ত আহেছেগ রাম বুলতারাগ,
 চরণধূলি হিলগত দিয়া মানুগ হংকরেরগ ।
 চরণধূলি নৌগত লাগলে মানুগ অলইতৈ,
 তোর বাপক কুংগে আয়া এ দাপারে পালতৈ ।
 নৌগয় মানুগ অয়া আটিয়া গেলেগাতে,
 শৌ জিপুত এতা পালতৌতা কিসাদে ।
 খেওয়ানির গৃহিণী উগয় উপেইরমা খালকইল,
 শ্রীরামরে লালকরানির উপায় চিন্তা কইল ।
 গঙ্গাজল চরণ দ্বয়হান ধয়া ধূলি বেলতৌ,
 ফুতির চুটিগল উপেইত চরণ দ্বয়হান পুছতৌ ।
 নৌগর গজহানার মাঝে আত দ্বয়হানি দিতৌ,
 রাম প্রভুর চরণ দ্বয়হান আত দ্বয়হানিত থইতৌ ।
 শ্রীরামর আত দ্বয়হানল মুরগত ধরুয়েয়া,
 তিনোগরে লালকর উপেইত নৌগ বেয়া বেয়া ।
 ভাল ভাল ভাল বুলিয়া খেওয়ানিগয় মাতল,
 শ্রীরামরে লালকরানি উপেইরমা মনেইল ।
 গঙ্গাজল আনিয়া খেওয়ানিগয় উপেইত ডাল্ল,

* সুমাত— বিভূলা

খেওয়ানিগর গৃহিণী উগয় চরণ দ্বিয়হান ধইল ।
চরণ দ্বিয়হান ধয়া উপেইত ধূলি উরা বেহ্ন,
ফুতির চুটিগল উপেইত চরণ দ্বিয়হান পুছল ।
নৌগর গজহানার মাঝে আত দ্বিয়হান দিল,
রামপ্রভুর চরণ দ্বিয়হান আত দ্বিয়হানাত থৈল ।
শ্রীরামর আত দ্বিয়হানিল মুরগত ধরুয়েয়া,
তানুরে লালকইলা উপেইত নৌগ বেয়া বেয়া ।
বিশ্বামিত্র মুনিয় উপেইত শ্রীরামরে চেইল,
খেওয়ার পয়সা নেয়ইল বুলিয়া উপেইর মাঝে মাংল ।
শ্রীরামে মাংলতা খেওয়ানিগ সরলতা,
খেওয়ানির গৃহিণীগ অতি সরলতা ।
হোবা দৃষ্টিহানল রামে নৌগ উপেইত চেইল,
কাষ্ঠর নৌগরে উপেইত ভুনাগ অলকইল ।

ভবে আয়া মায়ায় পেয়া
পাহরলেতা মন ।
গেলগা দিনহান ওরে মনহান
রাম রাম সলকর মন ॥

গ্রন্থকর্তা বাল্মিকীকে আগে হমাদিয়া,
 রাম প্রভুর গুণাবলী মাতানি মনেয়া ।
 রামনামহান সলকরিয়া মরিলতা চণ্ডালগ,
 বিষ্ণুলোকে মাত্তারাতা আনোগা আমারগ ।
 মরণকালে রাম বুলিয়া মানু আগ মইলতা,
 বাবার গিরক আয় বুলিয়া যমরাজায় ডাহেরতা ।
 রাম লালকর, লক্ষ্মণ লালকর, লালকর ইমা সীতা,
 কূপে পড়িয়া ডাহরিতা উদ্ধার করতা ইমা ।
 বেদশাস্ত্র তত্ত্বমন্ত্র জানে উগরেতে,
 তিতে কিয়াকা লালকরতেইতা, নিজর গুণেও লালরে ।
 সাধুগরে লালকরানি দৌ হাবিয়ে পারতারা,
 মূর্থগরে লালকরানি কোনগয়ো নারতারা ।
 মূর্থ চণ্ডাল পরা ধরা এতা লালকইলেতে
 উপেইর মাঝে রাম বুলিয়া হারপেইতায় জগতে ।

রামভজন

ভজ রাম ভজ রাম রাম রাম ভজ রাম হে ভজ রাম,
ভজ রাম ভজ রাম রাম রাম ভজ রাম হে ভজ রাম,
কিতা বুলতাং কৌশল্যার কপালহানর কথা,
বিষ্ণুরে পুত্ৰকগ বুল্ল অসম্ভবর কথা ।

রাম লক্ষ্মণ হমাদিউরি অযোধ্যা ভিতরে,
বিভীষণরে হমাদিউরি লঙ্কার ভিতরে ।

মন্ত্র এতা হাবির মাঝে মহামন্ত্র রামনাম,
হারপেয়া বৌপেয়া কিয়াকা না সলকইলে রামনাম ।

ভক্তর মাঝে হমাদিউরি হনুমান ভক্তরে,
মন্ত্রীর মাঝে হমাদিউরি জাম্বুবান মন্ত্রীরে ।

হমাদিউরি রাম চরণকমলর মাঝে,
হমাদিউরি চরণে মি ।

মহাদেবর ধনুক বাগিয়া সীতারে আনলেগা; প্রভু
অহল্যায় হিলগ অয়া টেঙাবাত আছিলি;
রামপ্রভুর চরণ লাগিয়া মানুগ অলইলি ।

তোরে হমাদিউরি চরণে মি ।

পরশুরামর যুদ্ধত পরাজয়হান দিলে তি, প্রভু
অন্তরে রামর নাং, হৃদিত জপর রামর নাং ।

রামর নাংহান সম্পাতিয়ে হনল —

পাখহানি পুড়েছিল উগয় পাখহান উঠিয়া ফরদিল ।

হমাদিউরি চরণে মি

কাষ্ঠর নৌগরে হনার নৌগ হংকইলেগ । প্রভু —

রামর বনবাস

পদা

আদিকাণ্ডত রামর জন্ম সীতাদেবীর বিয়া,
অযোধ্যাকাণ্ডত রাম বনর কথা গেয়া ।
ছন ছন সভা হাবি নিবেদন করুরি,
রাম বনবাসর কথা মাতানি মনাউরি ।
তোমা সভা শ্রীচরণে ভক্তি করিয়া,
রাম বনবাসর কথা মাতানি মনেয়া ।
নুঙেই অয়া দশরথে রাতি উহান ফুয়েইল,
বিয়াত্ত উঠিয়া রামে বাপক দরশনে এইল ।
ভক্তি করিয়া হমাদিয়া বাপকর চরণে,
আশীর্বাদ কইল রাজা আনন্দে অন্তরে ।
সিংহাসনে বওয়েইলতা রাজা শ্রীরামরে,
বাপক পুতক বইলাতা আনন্দ অন্তরে ।
দশরথে মাতল রাম কথা আহান মাতিং,
যত কর্ম কইলু এতা হাবি তোরাং মাতিং ।

এলা

রাম ধন রাম ধন ধনগ রাম হে,
তোরে শৌগ বুলিয়া পেইলু যজ্ঞর কারণে;
দৌ হাবি তুষ্ট কইলু যজ্ঞ হোম দিয়া,
পিতৃলোকরে তুষ্ট কইলু শ্রাদ্ধ-তর্পণ দিয়া .

পদা

কিন্তু আজি রাতিহানাত হপন আহান দেখলুগা,
গান্দা আগর গজে চড়িয়া দক্ষিণেদে গেলুগা ।

এলা

আজিকার রাতিহানাত হপন আহান দেখলুগা,
আজি রাতিহানার মাঝে হপন আহান দেখলুগা,
গান্দা আগর গজে চড়িয়া দক্ষিণেদে গেলুগা ।
পূর্ণিমার জোনাকহানাত আজি গ্রহণ কইলতা,
আকাশেশু শামুশেল* হাবি মাটির মাঝে পইলাতা ।
অমাবস্যার রাতিহানাত বৌবরন দিলতা,
বৈচাল দিয়া ঘরে দুয়ারে হাবি বাগিয়া বেদ্বতা ।
হপন উহান দেহিয়া রাম পুংনিং উহান হিন্‌পেইলু,
উহানলতে রাজতুহান তোরাং বাবা সিলকইলু ।
বাপকরে হমাদিয়া রামে বিদায় লইলতা,
লক্ষ্মণরে আগে দিয়া মালকরাং এইলাতা ।
কৌশল্যার চরণ ধরিয়া রামে হমাদিলতা,
পুষ্টি অয়া পালইছ বুলিয়া মুরগত মাঠিয়া দিলতা ।
শ্রীরামরে কৌশল্যা দেবীয়ে উরে করিয়া লইলতা,
মেইথম্ উহান কুপ্‌করে চেয়া গালগত চুমা দিলতা ।
কৌশল্যার উরে থায়া রামপ্রভুয়ে মাতল,
আইন্ত পুরি রাজতুহান বাবায় মোরাং সিলকইল ।
কথা উহান ছনিয়া মালক হারৌ হারৌ অইলিতা,
বারেবারে রামর গালগত মালকে চুমা দিলতা ।
সংসার হাবিয়ে রাজরানী বুলিয়া মোরে মাতলাতা,
তোর কারণে সংসার হাবিয়ে রাজার মালক বুলতাইতা ।
মালকরে হমাদিয়া রামে বিদায় লইলতা,
লক্ষ্মণরে লগে দিয়া বাপকরাং এইলাতা ।
দশরথর চরণ ধরিয়া রামে হমা দিলতা,
পুষ্টি অয়া পালইছ বুলিয়া আশীর্বাদহান দিলতা ।
মন্ত্রী হাবি ডাহিয়া রাজায় উপেইত বিচার লমকইল,

* শামুসেল— উষ্ণাপিণ্ড । উষ্ণ পড়তে দেখলে অশুভ অর বুলিয়া বিশ্বাস ।

রাম-অধিবাসর বার্তন উপেইর মাঝে সালকইল ।
 দশরথর য়াথাং পেয়া নাগারাগ বায়েইলা,
 নাগারাগর বারি ছনিয়া অযোধ্যাহান তিলইলা ।
 আগয় ছনিয়া মাতেরগাতা আরাক আগর কানেতে,
 নাগারাগ বায়েইলাতা নাছনলেতা কানেতে ।
 অযোধ্যার মানু হাবি উপেইর মাঝে তিলইলা,
 রাম জয় রাম জয় বুলিয়া বাজানাগ বাজেইলা ।
 আনন্দে আনন্দে আজি কি আনন্দে,
 রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া অযোধ্যা আনন্দ অইলা ।
 বশিষ্ঠ নারদ আদি যত ঋষি মুনি,
 রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া কইলা বেদধ্বনি ।

রাম জয় রাম জয় বুলিয়া জয়ধ্বনি দিলা,
 অধিবাস আরম্ভ কইলা অযোধ্যা তিলয়া ।
 গুয়া নারিকলর গাছ পারেং পারেং রুয়েইলা,
 ঘি'র দসি লাগেয়া প্রজার কুমারী কন্যা এইলা ।
 বশিষ্ঠ নারদ আদি যত ঋষি মুনি,
 রাম জয় বুলিয়া হাবিয়ে কইলা বেদধ্বনি ।
 বশিষ্ঠয় কইলতা উপেইত সুমঙ্গল ধ্বনি,
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড যেন রাম জয়ধ্বনি ।
 ব্রহ্মা শিব শঙ্কর আর যত দেবগণ,
 ভগবতীরে আগে দিয়া দেবী অগণন
 এসাদে করে তেত্রিশ কোটি দৌ হাবি এইলা,
 দেবী দুর্গারে আগে দিয়া মৌয়েই হাবি এইলা ।

রাম সীতার শ্রীচরণকমলর মাঝে,
 ভ্রমরা ভ্রমরী এইলা মধু পিনার কাজে ।
 সপ্তস্বর্গ মধ্য আর পাতাল ভুবন,
 অনন্ত বাসুকী হমাদিলা শ্রীচরণ ।
 মনুষ্য মাত্তারা রাম রাজা অইতৈ কালি;
 দৌয়ে মাত্তারাতা রাম বনরমা যেইতৈগা হরি ।
 এসাদে করে তেত্রিশকোটি দৌয়ে মাত্তারাতা,

কুম্বাকা প্রভু রামচন্দ্র বনরমা যেইতৈগাতা ।
 রাবণর ডরে আমি স্বর্গত থানা নুয়েইলাং,
 প্রভুয়ে উদ্ধার করতেয় বুলিয়া তোরে চেয়া থাইলাং ।
 বশিষ্ঠয় মাতুলতা রাম শাস্ত্রর বিহিত,
 তোর অধিবাসহান করিং মি পুরোহিত ।
 বাপকর মুংহানাত ধর ছনারুপা ছাতি,
 নহষ রাজার পুতক যেমন যযাতি ।
 রাম-অধিবাসর কথা এপেই সমাপন,
 রাম-অধিবাসহান চেয়া গেলাগা দেবগণ ।
 ব্রহ্মা গেলগা ব্রহ্মপুরে ব্রাহ্মণীরে লয়া,
 মহাদেব গেলগা কৈলাসেতে দেবী দুর্গা লয়া ।
 ছনারুপা চিন্‌করিয়া দান-ধর্ম কইলা,
 অধিবাসহান চেয়া হাবি ঘরে ঘরে এইলা ।
 দৌয়র তুল মান্না বেশভূষা হাবি থইলা,
 অযোধ্যার মানু হাবি উপেইরমা ঘুমজিলা ।
 রাতিহান ফুয়েইল আরো হাবি উপেই উঠলা,
 বাবুতলে লেংকইলতা ঘুমেত্ত উঠিয়া ।
 বিয়াস্ত উঠিয়া দশরথে গঙ্গাস্নান কইল,
 বেলিহানরে হমা দিয়া তরপণহান কইল ।

শ্লোক

‘অব্রহ্মভুবনান্নোকাঃ দেবর্ষি পিতৃমানবাঃ
 তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্বৈ মাতৃমাতা মহোদয়ঃ
 অতীত কুলকোটিনাং সপ্তদ্বীপ নিবাসিনাং
 ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্ত ভুবনত্রয়ম্ ।
 নমঃ পিতা ধর্মঃ পিতা স্বর্গ পিতাহি পরমস্তপঃ
 পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রিয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ।
 পিতৃচরণভ্যাং নমঃ ॥

পদা

এসাদে করে দশরথে তরপণহান কৈল,
 পিতৃলোক হাবি রাজায় উপেইত হমাদিল ।

রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া মনহানাত খালকইল,
কৈকেয়ীরে উনা অনি উপেইরমা মনেইল,
এহান খালকরিয়া রাজায় মনহান হারৌ অইল,
কৈকেয়ীরে উনা অনিত উপেইরমা সালইল ।
অযোধ্যার মানু হাবি রামনাম সলকরতারা,
উহান ছনিয়া দশরথে হাতে হাতে যারগা ।

এলা

ভরতর ধাত্রী মালকগ,
রামর দুঃখর কাজে ব্রক্ষায় হংকরেছেগ ।
ভরতরতা ধাত্রী মালক কৈকেয়ী চেরিগ;
রাম প্রভুর দুঃখর কাজে ব্রক্ষায় হংকরেছেগ ।
পূর্বজন্মর মাঝে নাংহান ধুন্দুবী অঙ্গরা,
পিছর জন্ম এপেইর মাঝে নাংহানতে মম্বরা ।
দশরথে পেইলগাতা বিয়ার মাঝে চেরি,
রামে রাজা অইতৈ বুলিয়া মনহানাত হিন্‌পেইরি ।
পেইরাক করে কুজি চেরি দুয়ারমা নিকুল্লি,
প্রজার আনন্দহান দেহিয়া মনহানাত হিন্‌পেইরি ।
চেরিয়ে চেরিয়ে কাইলাগাতা টঙ্গি** আগর গজে,
কুজি চেরিয়ে আংকইলতা ইতর চেরিরে ।
আজি কিয়াকা কৌশল্যায় করিরিতা দান,
তুমি হাবিয়ে এপেইত থায়া হারপাছতা কিহান?
আরাক চেরি আগয় মাতল মম্বরা গিদেই,
দশরথে শ্রীরামরে আজি রাজা দিতৈ ।
কথা উহান ছনিয়া কুজি বজ্রাঘাতে পইলি,
কত আহান থায়া কুজি চেতন অয়া বইলি ।
দাতছুরি কামড় দিয়া উপেই উবা অইলি;

* চেরি— অশোকবনে সীতারে থসিলা উপেইত সীতার পাহারাত আসিলা রাক্ষসী
উতার পদবিহান চেরি । অন্তরগ সাক্তি বুলিয়া কৈকেয়ী বারো মম্বরারে 'চেরি'
বুলিয়া মাতেসেতা লেখকে ।

** টঙ্গি— মাচাং ।

কেকয়ীরে গালাং বুলিয়া, কেকইর ঘরে এইলি ।

হনুরিতা কেকয়রানী বিপদ গজে পইল,
দশরথে শ্রীরামরে রাজা দেনাত পইল ।
মানে মানে আছিলেগ আইন্ত বেমান অইলে,
রাজার মালক কৌশল্যা অইলি দাসীর মালক অইলে তি ।
রামে রাজা অইলে তোরে দাসীর মালক বুলতায়,
ভরতে রাজা অইলে তোরে রাজার মালক বুলতায় ।

পদা

কথা উহান ছনিয়া উপেইত কেকয়ে মাতলতা,
অহিংস শ্রীরামরে হিংসা করুরিতা?
কেকয়ে মাতলতা শ্রীরামরাং ধর্ম আছে,
শ্রীরামরে রাজা দেনা উপযুক্ত আছে ।
শ্রীরামে রাজা অইলে মোর নাপাল এহান অইতৈ,
জেঠাগরে রাজা দেনা ধর্মহান অইতৈ ।

এলা

জেঠাগরে থয়া খুলাগরাং রাজফাম দেনা,
এসাদে উন্টাপাল্টা কথা কুরাং হনেছতা ।
রামে রাজা অইলে তোরে মান করিয়া থইতৈ,
হনারুপায় চিন্‌করিয়া মিয়াম করে দিতৈ ।

পদা

এহান মাতিয়া হনার কাঠি তেরো ছুরি কুজির গারগত দিল,
জিগর চৌনা কুজিয়ে ছিড়িয়া উরা বেহ্ন ।
পরার জিপুত রাজা অনা, তি হারৌ অনা,
এসাদে অসম্ভবর কথা কুরাং হনেছতা ।
রামে রাজা অইলে সংসার এতা কৌশল্যারতা;
ভরতে রাজা অইলে সংসার এতা হাবি তোরতা ।
কুজির কথায় কেকয়রানী মনহান বুলন দিল,
ধর্ম অধর্ম এহান উপেই না খালকইল ।
নিঘোর ব্রহ্মশাপে আয়া কুজিরে জাপদিল,

ব্রহ্মশাপে কেকইর মনহান স্থির করে নুয়েইল ।
 পিত্রালয়ে কেকয়রানী আছিলি কনাক কালে,
 ব্রহ্মঋষি আগ উপেই এইল তানুর ঘরে ।
 ঋষি উগর আটানিহান কেকয়ে তামকইল;
 সৌয়নায় আকয়া ঋষি উগয় শিরাপ্ দিল ।
 কনাক কালে কেকয় তোরে সুকৃতি করকা;
 যৌবনকালে সংসার হাবিয়ে কুকৃতি করকা ।
 ঔ ব্রহ্মশাপে আয়া কেকইরে জাপদিল,
 কুজির চুলগত ধরিয়া উপেই কল্‌নাকল্‌নি কইল ।
 ব্রহ্মশাপর চেইনার মাঝে মনহান ধরে নুয়েইল,
 শ্রীরামরে বনে দেনা উপেইরমা মনেইল ।
 দৌ হাবির মনোবাঞ্ছা উপেইরমা পুরিল,
 কুজি চেরির মনোবাঞ্ছা উপেইরমা পুরিল ।

এলা

কেকয়ে মাতলতা রাজ্য কিসাদে পেইতাঙায়,
 কুজিয়ে মাতল রাজ্য সহজে পেইতাঙায় ।
 কুজিয়ে মাতল বুদ্ধি মাতলে দেনা পারতৌ,
 বুদ্ধি আকহান দিয়া ভরতরাং রাজফাম দিতৌ ।
 অসুরর লালফামে রাজার গারিগ পল্‌খাং* অছিল,
 উপেইর মাঝে রাজায় তোরে বর দিৎ বুলিয়া চাছিল ।
 বরন অয়া আছিল উপেইত কইলে সেবাপূজা,
 উপেইর মাঝে বর দিৎ বুলিয়া চাছিলতা রাজা ।
 দ্বিয়খুরমর বর দ্বিয়হান আছে কেকয় তোরাং,
 ঔ বর দ্বিয়হান আজি মাগুগা রাজারাং ।
 বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দিছ,
 আরাক বরে শ্রীরামরে বনবাসে দিছ ।
 হনার ফিজ়েত উরা বেলা সাক্তি ফিজ়েত পিদ্
 রাজায় আয়া আংকইলেহা উপেইরমা কাদিছ ।
 কুজিরাংত কথা এহান কেকয়রানীয়ে হুনল,

* পলখাং— গুরুতর জখম অনা ।

হুনার ফিজেত উরা বেলা, সাক্তি ফিজেত পিদল ।
দৌয়ে লেংকরতারা উহান কুংগৈ খণ্ডেইতৈতা,
হাতে হাতে দশরথে কেকইর ঘরে এইলতা ।
গড়াগড়ি দিয়া আছে মাটিহানার মাঝে,
উহান দেহিয়া দশরথে দুঃখ পেইল মনে ।
নুয়ারাপানি অছে বুলিয়া মনহানাত খালকইল,
এহান খালকরিয়া রাজায় কেকইরে আংকইল ।

এলা

মাংতা কেকয় কি নুয়ারাহান তোরাং অছেতা?

পদা

নুয়ারাপানি অইলে কেকয় মোরাং মাংতা তি,
মেইপা মেইপি আনিয়া আজি বালা করিং মি ।

এলা

নুয়ারাপানি অইলে তোরাং,
উতা কেকয় মাংতা মোরাং ।

পদা

বাঘগর ডরে অরিংগয় যেমন গারিগ নিক্করেরতা,
কেকইর ডরে দশরথ রাজায় উসাদে নিক্করেরতা ।

এলা

দশরথে মিয়াম বুড়াগ, কেকয়ে পুরিজেলাগ,
বুড়াগন্ত পুরিজেলাগ ঠৈগন্ত পুরি উগ পারাগ ।
বুড়া বুন্নে ধরিয়া তারে শাস্তি ডাঙি করেরগ,
গাবুরাপুয়াগ মালয়া আতর গারিত গছেরগ ।
আগর চন্দন চুয়াচন্দন গারিগরমা গছেরগ,
কুমকুম কস্তুরী আনিয়া পিচুম ঘিয়গিত গছেরগ ।
বুলে বুলে মঙ এহান মেংসেলহানাত চারগ,
কেকইয়ে চেয়া চেয়া নমদে নমদে আটেরগ ।
ডাক ডাক করে নাম্‌সা উগ রাজায় না পিদেরগ,

গাবুরাপুয়াগ অনা মনেয়া ছরকাং শ্রীগ দিয়া আটেরগ ।
নৌহাজার বছরর মাঝে কেকইরে বিয়া কইলগ,
কেকয়ে যেহান মাতিরি উহান মৌতুপ করে ধরেরগ ।

পদা

কেকয়ে মাৎলতা মোরাং নুয়ারাপানিও নেই,
অপমানে গারিগ বুজলু মোরেও এপেইত চাকুরাগ নেই;
মোরে আনিয়া তুমি হাবিয়ে দুঃখ পেইলায় রাজা,
ইমা বাবার ঘরর মাঝে আজি মোরে খিলকরেদেগা ।
কথা এহান ছনিয়া রাজায় মিছল হাকাত অইল,
বেয়াপার ঘরে যেইতৈগা বুলিয়া বুদ্ধিহান তার অন্নাতেন্না অইল ।
অপমানহান কিহান পাছত মোরাং মাৎতা তি,
যেহান মাৎতেয় উহান দিতৌ, সেত্য করিয়া মাতুরিতা মি ।
সসাগরা পৃথিবী এহান হাবি মোরতা
ধনে জনে চিন্‌করিয়া সংসার এহান হাবি তোরতা
দশরথে মাৎল কেকয় আরতা কিহান দিতৌ,
হ্নারুপার কথা থাক ঠৈগ দেনা তোরাং পারতৌ ।
কেকয়ে মাৎলতা রাজা সেত্য কইলে তি,
সাক্ষী থাইতা বেলি জোনাক তুমি মোর বেয়াপা হাবি ।
সাক্ষী থাইতা রাতি-মাদান তুমি মোর বেয়াপা,
মালক হাতগর ভিতরর মাঝে পৃথিবী ইমা সাক্ষী থাকতা ।
কেকয়ে মাৎলতা রাজা সেত্য কইলে তি,
আগর কথা আহান মাতিং হবা করে ছনেদেতা তি ।
অসুরর লালফামে রাজা গারিগ পল্‌খাং অছিলে,
উপেইর মাঝে সেবা করতে বর দিং বুলিয়া চাছিলে ।
বরন অয়া আছিলে উপেইত কইলু সেবাপূজা,
উপেইর মাঝে সেবা করতে বরদিং বুলিয়া মাৎলে রাজা ।
দ্বিয়খুরুমর বর দ্বিয়হান আছে মোরাং রাজা,
ঔ বর দ্বিয়হান দিয়া সেত্যন্ত পুরি লালয়া যাগা ।
বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দে,
আরাক বরে শ্রীরামরে বনবাস দে ।
কথা এহান ছনিয়া রাজা মূর্ছা অয়া পইল,

কথাহানায় জাঠিগ অয়া বুকগত বিদেয়া মাটিহানাত পইল ।
কত আহান থায়া রাজা নিংশিং অয়া কাদল,
আহি দ্বিয়গিত্ত পুরি আহির পানি মাটিরমা বেল্ল ।

এলা

চরণ ধরিয়া মাতুরি কেকয় জীবগ রক্ষা কর;
নিজর গজর গিরি এগর ধর্মহান রক্ষা কর ।

পদা

রামে রুপা রামে হুনা রামে মোরতা ঠৈগ;
রাম ছাড়া মোরতাতে আরতা নেই গতি,
মোরে মারিং বুলিয়া তোরে কুংগৈ দেছে যুক্তি ।
ডাঙর ডাঙর রাজা হাবি জিংলু স্বয়ম্বরে,
মোরে দেহিয়া হুনার আসন দিল সরারেলে ।
ঠৈগ নিকুলিয়া যাক্গা মোরাং নেই সুখ,
মোরে জীবশ বুলতায় এহান মোর দুখ ।
রাজতুহান বেলেয়া রাম যিতৈগাতা বন,
ঔ দিনে ঔ ক্ষণে মোরতাতে মরণ ।

এলা

কাদে কাদে দশরথে কেকইর কাদাত আছে,
কাদে কাদে রাজায় কেকইর কাদাত আছে ।
শ্রীরামরে বনে দিলেও আজি মি মরতৌ,
শ্রীরামরে বনে নাদলেও বেয়াপা হাবি নরকে বেলতৌ ।
পাত্র মিত্রয় মাৎতারাতা সুমন্ত্র সারথি,
তি ছাড়া অন্তঃপুরে আমারতাতে নেয়ইল গতি ।
হাবিহানর কথা ছনিয়া মন্ত্রীগ গেলগা,
দশরথরে হমাদিয়া কাদাত উবা অইলগা ।
সুমন্ত্রয় মাতেরতা রাজা নিবেদন চরণে,
রাম-অধিবাসর মাঝে পৃথিবীর রাজা আহেদেছি দ্বারে ।
দশরথে মাৎল মন্ত্রী হার নাপাছত তি,
মোরে মারিক বুলিয়া উক্তি, কেকয়ে করেছে যুক্তি ।
তুরা করে শ্রীরামরে আনগা এপেইর মাঝে,

তিয়ে মিয়ে শ্রীরামে যুক্তি করিক এপেইর মাঝে ।
 কথা এহান হুনিয়া মন্ত্রীর বজ্রাঘাত পইল,
 আজি কিহান অইলাং বুলিয়া শ্রীরামরে ডাহাত সালইল ।
 সুমন্ত্রয় মাৎলতা রাম অশুকপাহান অইল
 দশরথর যাথাং রাম অন্তঃপুরে যানা থকইল ।
 শ্রীরামে মাৎলতা পিতৃযাথাং মুরে লউরি,
 বাবার যাথাং মুরে লউরি, বাবার চরণ হমাদিউরি ।
 সীতাদেবীরে প্রবোধ দিয়া রামে উপেইত সালইল;
 লক্ষণরে লগে দিয়া রথে চড়িয়া উপেইত সালইল ।

পদা

শ্রীরাম লক্ষণ দ্বিয়গয় রথর মাঝে চইলা,
 অযোধ্যার মানু হাবি উপেইরমা তিলইলা ।
 রামপ্রভুর চরণকমল উপেইত দর্শন কইলা,
 চরণকমলর মাঝে স্তুতিবাক্য কইলা ।

এলা

রাম তোঁর চরণকমল ব্রহ্মায় নাপারতা ধ্যানে ।
 কতশত পুণ্যফলে তোঁরে পাছি রাজা,
 জন্মে জন্মে রাম তোঁরে আমি করিক পূজা (রে) ।
 হাবিহানে দেহিক প্রভু তোঁর চরণ এহান ।
 পাপ হাবি মুক্ত অইতৈ আমি দেখলে চরণহান ।
 উর্ধ্বমুখে উপেইত এইলা রানী গর্ভবতী,
 লাজ-লইজ্জা উরা বেগ্না কুলর যুবতী ।
 রূপহান দেহিয়া নারী হাবি মনহান পুড়িয়া মইলা,
 নিজর কপাল নিন্দা করিয়া ঘরে ঘরে এইলা ।
 ঘরে আয়া স্ত্রী-পুরুষ মনহান নেয়ইল স্থির,
 এবেদে বাপকরাং গেলগা রঘুবীর ।
 দশরথর চরণ ধরিয়া রামে হমাদিল,
 শ্রীরামরে চেয়া রাজায় আহির পানি বেহ্ন ।

পদা

কাদে কাদে দশরথে কেকইর কাদাত বছে । (২)
 শ্রীরামে মাৎলতা ইমা এহান কিহান মাৎতা,
 কিয়া কাজে রাজায় আজি অছে চিন্তান্বিতা ।
 কথা এহান হুনিয়া উপেইত কেকয়ে মাৎলতা,
 বর দুহান দেনার বাক্য রাজায় করেছিলতা ।
 অসুরর লালফামে রাজার গারিগ পলখাং অছিল,
 উপেইর মাঝে রাজায় মোরে বরদিং বুলিয়া চাছিল ।
 বরন অয়া আছিল উপেইত কইলু সেবাপূজা,
 উপেইর মাঝে বরদিং বুলিয়া চাছিলতা রাজা ।
 দ্বিয়খুরুমর বর দ্বিয়হান আছে কেকয় মোরাং,
 ঔ বর দ্বিয়হান আজি মাগুরি রাজারাং ।
 বর আহানাত ভরতরাং রাজত্বহান দেনা,
 আরাক বরে শ্রীরাম তোরে বনবাসে দেনা ।

এলা

চৌদ্দবছর ভরতরাং রাজত্বহান দিতৌ,
 চৌদ্দবছর রাম তোরে বনবাসে দিতৌ ।
 মুরগর চুল্ল জটা বাদগা, গাছর বাকল পিদ্গা,
 চৌদ্দবছর বনে গিয়া বাসা দিয়া থাক্গা ।
 কথা এহান হুনিয়া রামে মাৎল মালকরে,
 তোর য়াথাংহানল ইমা আজি যাংগা বনে ।
 ভরতরে তুরা করে আনগা ইমা দেশে,
 ভরতরাং রাজফাম দিয়া আজি যাংগা বনে ।
 কেকয়ে মাৎলতা রাম আগে যাগা বনে,
 ভরতরে আনতৌগাতা এপেইরমা পিছেদে ।
 রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় বাপকরে হমাদিলা,
 লক্ষ্মণরে লগে দিয়া মালকরাং এইলা ।
 এপেইর মাঝে কৌশল্যারানী দৌয়র পূজাত আছে,
 উহান দেহিয়া প্রভু রামে মাৎল মালকরে ।
 পূজা না করি অভাগী ইমা, পূজা না করি,
 অকারণে দৌয়র পূজা কিয়াকা কররি ।

তিয়ে মিয়ে সীতাদেবী আরতাতে লক্ষ্মণ,
দুঃখেরি সাগরে ইমা পইলাং চারিজন ।

পদা

কৌশল্যায় মাৎলতা রাম কিহান মাৎতা মোরে,
উহান হুনিয়া প্রভু রামে মাৎল মালকরে ।
বাবার সেবা ইমা কেকয়ে করেছিলি আগে,
বর দুহান দেনার বাক্য করেছিল আগে ।
বর আহানাত ভরতরাং রাজতুহান দেনা,
আরাক বরে রাম মিতে বনবাসে যানা ।
কথা উহান হুনিয়া রানী মূর্ছা অয়া পইলি,
মাটিহানাত পড়িয়া রানী চেতন নায়া থাইলি ।
রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় মালকরে ধরিয়া তুল্লা,
ইমা ইমা বুলিয়া দ্বিয়গয় কাদানি অকইলা ।

এলা

ইমা ইমা বুলিয়া ডাহানি অকইলারে,
মালক বাপক মারিয়া আজি নরকে পড়তাঙাইরে ।

পদা

কাদে কাদে প্রভু রামে মালকরে ডাহিয়া থাইলতা,
রামপ্রভুর দুঃখ এতা কৃতিবাসে লেংকইলতা ।
পানিত থায়া মাছে কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা,
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, বনে থায়া পাহিয়া কাদলা ।
মালক বাপক মারিয়া আজি নরকে পড়তাঙায় আমি,
এ জনমৌ দুঃখী আমি, পরজনৌ নরকগামী ।
রামর কাদন হুনিয়া কতয় বনজন্তু কাদতারা । (২)
বনে কাদলা বনর জন্তু পানিত কাদলা মাছ,
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা অইলাং সর্বনাশ ॥

এলা

কাদে কাদে প্রভু রামে মালকরে ডাহিয়া থাইল । (২)
 দুঃখ দেহিয়া দৌয়ে কাদলা আকাশবাণী উপেইত কইলা,
 না কাদি রঘুমণি না মরতৈ কৌশল্যারানী ।
 কত আহান চেষ্টা কইলা,
 কৌশল্যারে ধরিয়া তুল্লা ।
 কত আহান থায়া রানী,
 চেতন অয়া উপেইত বইলি ।
 নৌহাজার বছরেতে শৌগ বুলিয়া পেইলু তোরে ।
 বনবাসে যানা নাদতৌ, উরে করিয়া তোরে থইতৌ ।
 কথা এহান হুনিয়া রানী, উরে কইল রঘুমণি,
 শ্রীরামরে চেয়া রানী, গদগদ অইলি খানি ।

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা ইমা বনে যানাত পইলু,
 বাবার সত্য ঙাক্করানিত বনে যানাত পইলু ।
 পিতৃসত্য ঙাক্করানিত যানাত পইলু বন,
 তুষ্ট অয়া ইমায় মোরে দে শ্রীচরণ ।
 বনবাসে শ্রীরামচন্দ্র যানারমা পড়িল,
 কৌশল্যারানীর ঠৈগ উপেইরমা উড়িল ।

এলা

বনে নায়েইগা রাম, যানা নাদতৌ তোরে,
 নায়েইগা নায়েইগা বাবা আজি বন মাঝে ।
 কার জিপুত মারেছুতা, কারে তিকপাছুতা;
 কারে নিন্দা করেছুতা, কারে গালাছুতা ।

বনে নায়েইগা নায়েইগা নায়েইগা নায়েইগা বনে নায়েইগা । (২)
 আজি বনে গেলেগাতে ইমার ঠৈগ নাপেইতেয় ।
 দশমাহ্ দশদিন পেটগত থয়া দিলু স্তনপান,
 এসাদে মালকর কথা কিয়াকা নাহ্নরতা রাম ।
 বুড়াকালে না'হান কইলু কেকয়ীর কারণে,

এসাদে বাপকর কথা না হুনিছতা কানে ।
 বাপক এগর বাক্য থনি মালকগ মরানি,
 বেদশাস্ত্রে কিহান আছে মাৎতা রঘুমনি ।
 বনে যেইলগা কামউ নেই, রাজার কামউ নেই,
 তোরে উরে করিয়া বাবা ভিক্ষা মাগিয়া দিয়গয় খেইক ।
 রাজা অইতেয় বুলিয়া রাম করেছিলু আশা,
 মোর কর্মদোষে বাবা না পুরিল আশা ।

বনে নায়েইগা নায়েইগা নায়েইগা রাম । (২)
 শ্রীরামে মাৎলতা ইমা আমি তোমার শৌ;
 জিপুত এতারতাতে ইমা মালক বাপক এতায় দৌ ।
 জিপুত এতারতাতে ইমা মালক বাপক দৌ;
 মালক এগরাংত পুরি বাপক এগয় দৌয়র দৌ ।
 এসাদে বাপকর বাক্য কুঙ্গৈ খণ্ডেইতৈতা;
 মোরে যাথাং দেতা ইমা বনর মাঝে সালংগা ।

ইমায় মোরে বিদায় দে,
 কপালখিপা রাম বুলিয়া মুরগত মোরে মাঠিয়া দে ।
 ইমায় মোরে কৃপা করিয়া, শৌগ বুলিয়া নুংশি পেয়া,
 বাপক এগর সেত্য এহান ঙাক্করগা বুলিয়া ।
 ইমা কেকইর কারণে বাবার বাক্য পালনেতে;
 বাবার সেত্য ঙাক্করানিত যানাত পইলু বনেতে ।
 চৌদ্দবৎসর থাংগা বনে, নুয়ারাপানি নাংগা বনে,
 আরাক আকখুরুম দেশে আয়া হমা দিংগা চরণে ।

পদা

রাম লক্ষ্মণ দিয়গয় মালকরাং বিদায় লইলা;
 লক্ষ্মণরে লগে দিয়া সীতার ঘরে এইলা ।
 শ্রীরামে মাৎলতা সীতা নিজর কর্মদোষে,
 ইমা কেকইর কথায় মিতে যানাত পইলু বনে ।

এলা

শ্রীরামে মাতেৱতা সীতা নিজর কৰ্মদোষে,
ইমা কেকইর কথায় মিতে যানাত পইলু বনে ।
ইমা কেকইর কাৰণেতে বাবার বাক্য পালনেতে;
বাবার সত্য ঙ্গাক্করানিত যানাত পইলু বনে ।
চৌদ্দবৎসর বনবাসে আজি গিয়া থাংগা মি,
চৌদ্দবৎসর ইমা বাবার সেবা করিয়া থাক তি ।
কথা এহান ছনিয়া সীতা মনে অইলি চিন্তাশ্বিতা,
স্বামীসেবা না করতৌতা, ঘরে কিয়াকা মি থাইতৌতা ।
কনাক কালর মাঝে মোরে ইমা বাবার ঘরে ।
মোরে দেহিয়া মুনিঋষিয়ে মাংলাতা বাবারে ॥
মহারাজা জনক রাজা, তোর কন্যা সীতা,
পতির লগে অইতৈগাতা বনবাসে যেইতৈগাতা ।
মুনিঋষির বাক্য এতা ব্ৰেথাত না পড়তৈতা,
বনবাসে যানা এহান ইকরিয়া আছেতা ।
পতি ছাড়া ঘরে থানা পাখ নেই পাহিয়ার তুল মান্না,
পতির লগে বনে যানা স্বৰ্গত থানার তুল মান্না ॥
হমাদিউরি শ্রীচরণে লগে নেগা দাসিনীরে;
শ্রীচরণ সেবার কাজে, লগে নেগা দাসিনীরে ।

সীতার কপালর দুঃখ কিহান ইকইলে বিধাতা;
জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা ।
দুঃখ এতার গজে দুঃখ জনমহানাত নেয়ইল সুখ ।
আমার কপালে যে আছে,
সুখর কলম দূরেইত থয়া,
দুঃখর কলম ইকইলে ।

পদা

শ্রীরামে মাংলতা লক্ষণ দেশর মাঝে থাক;
ইমা বাবার সেবা করিয়া দেশর মাঝে থাক

এলা

দেশে থায়া লক্ষণ, দেশর মাঝে থায়া লক্ষণ,
ইমা বাবার সেবা কর ।

মোরে নাদেহিয়া ইমা বাবায় দুঃখ পেইতায়;
তোর মেইথম্ এহান চেয়া মনহান খানি থামেইতায় ।
লক্ষণে মাৎলতা দাদা বনে যারগা তি,
ক্কার ধনুক ধরিয়া দাদা আগে অয়া আইতৌ মি ।
রাম লক্ষণ দেহা আগ ইমায় হারপাছেতা,
সময়কালে ঘরে থাইলে কিহান খালকরতইতা ।

শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষণ বনে গেলেগাতে;
চহা চহা ক্কার ধনুক আনগা এপেইর মাঝে ।
য়াথাং উহান পেয়া লক্ষণ হারৌ অয়া গেলগা,
চহা চহা ক্কার ধনুক বাছে বাছে আনলগা ।
শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষণ হ্নারুপা আনগা,
য়াথাং উহান পেয়া লক্ষণ ভাঙর বাগিয়া আনলগা ।
ভাঙর বাগিয়া হ্নারুপা লক্ষণে আনলগা,
উতা হাবি প্রভু রামে দানধর্ম কইলতা ।
বোঝা বাদিয়া হ্নারুপা দান করতারাতা,
তুলে তুলে পারবা উতা বারে নিতারাগাতা ।
মানু পাচগ ঘরগত থাইলে পাচগ আহেছিতা,
হ্নারুপা বোঝা পাচহান ঘরে নিতারাগাতা ।

রাম প্রভুয়ে দান দিয়া ভাঙর উদ্লা কইল,
উপেইর মাঝে ত্রিজটা বামুন উগয় হ্নল ।
বুড়ার মাঝে খামছেগ ত্রিজটা বামুনগ
লেইরার মাঝে খামছেগ, লেইরাপাদৌয়ে পাছিগ ।
উপেইর মাঝে বামুনিগয় ত্রিজটারে মাৎল;
রাম প্রভুয়ে দান দিয়া, লেইপারে বরা কইল ।
আজি গিয়া শ্রীরামরাং দান খানি মাগ্গা;
আকদিন করে পেট বুজে খেয়া মরে যেইকগা ।
কথা উহান হ্নিয়া উপেইত ত্রিজটায় মাৎলতা,
কালি ধর উপাস থায়া লরেচরে নুয়েইলুতা ।

কালি ইমে উপাস থায়া লরেচরে নুয়েইলুতা,
 উহান ছনিয়া বামুনীগয় মুরগত আতহান দিলতা ।
 পাতাপুতা গাছি ছিড়িয়া বামুনীগয় আনলগাতা;
 নুন মক্‌সি নাপেইলতা চামফুত খানি ফুৎকইলতা ।
 ঈশ্বররাং হাকরিয়া চামফুত খানি খেইল;
 অযোধ্যাদে মুঙ দিয়া বামুন উগয় যাত্রা কইল ।
 মামসু মামসু দেহে দেহে হাতে হাতে গেলগা,
 রাম প্রভুর মুঙহানাত গিয়া উবা অইলগা ।
 জিয়া-জিপুত মোরাং নেই, মোরে চাকুরাগৌ নেই;
 তি ছাড়া ত্রিভুবনে মোরে দেকুরাগৌ নেই ।
 শ্রীরামে মাৎলতা ঠাকুর, এইলে হাবির পিছে তি;
 কিতা দান দিতু মি, এইলে হাবির শেষে তি ।
 গোরু লক্ষ আহান আছি, এতা তোরাং দিলু মি,
 গোরু-দান দিলু মি, এতা ঘরে নেগা তি ।
 গোরু-দানহান উপেইত পেয়া বামুনগর মনহান হারৌ অইল;
 ফুতি উহান আটেয়া পিদল গোরু-গোটহান* কুপকরে চেইল ।
 বুড়া চুল্‌গ বাদে বেল্প লাঠি আগ ধইল;
 গোরু গোটহান চেয়া চেয়া পরে পরে ধাব দিল ।
 এদিক সেদিক হারনাপারতা,
 গোরু-গোটে হমারগাতা ।
 তারে গোরু-গোটে দেখলা, কানে মুরে উবা কইলা;
 গোরু-গোটে বেড়ি দিলা, তারে বুকুহানাত থইলা ।
 লাঠি উগ উপেইত তুল্ল,
 হায় হায় বলিয়া মানু ডাকল ।
 বামুন উগর অবস্থা দেহিয়া রাহাল হাবিয়ে তারে ধইলা;
 রাম প্রভুর মুঙহানাত আনিয়া তারে উবা কইলা ।
 শ্রীরামে মাৎলতা ঠাকুর গোরু নেনা নুয়ারতেয় তি,
 গোরুর লগে রাহাল হাবি এতা তোরাং দিলু মি ।
 গোরু লক্ষ আহান পেয়া বামুনগ গেলগা দেশে,
 অযোধ্যাকাণ্ড লেংকইলতা পণ্ডিত কৃতিবাসে ।

* গোরু-গোটহান— গোরুর পালহান

পদা

আগে পিছে রাম লক্ষ্মণ বুকুর মাঝে সীতা,
তিনোগিয়ে ঘরগত্ত বারেদে নিকুল্লা ।
রাজত্ব বেলেয়া রাম যারগা বনবাসে;
রাজ্যখণ্ড বেলেয়া লক্ষ্মণ যারগা রামর পাশে ।

এলা

রাম রাজা বনে যেইতেগা কাদের দশরথ; (২)
কৌশল্যার কপালর ফল্ল,
কেকইর আশা পুরেইল ।
কেকইর আশা উপেইত পুরিল,
দৌয়র মনোবাঞ্ছাও পুরিল ।

রাজ্য বেলেয়া রাম যারগা বনবাসে,
রাজত্ব বেলেয়া লক্ষ্মণ যারগা রামর লগে ।
অযোধ্যার ঘর দুয়ার বাগিয়া উরাবেলেইরে,
কেকয়ে রাজত্ব করক ভরতরে লয়ারে ।
যে সীতারে নাদেহেছ চন্দ্র সূর্যর মিঙালে,
ঔ সীতা বনে যেইতেগা দেখলা সংসার হাবিয়ে ।
হনার পাদুকা রামর চরণে শোভেছিল,
ঔ রামে বাকল পিদিয়া যারগা বনবাসে ।
বাছা রাম ! তিতে কিয়াকা এসাদে কররতা;
ইমার কথা না হনর ।
আজি বনে গেলেগাতে ইমার ঠৈগ না পেইতেয় ।

পদা

রাম লক্ষ্মণ সীতা উপেইত রথে চড়লাগাতা,
সুমন্ত সারথিয়ে উপেইত রথহান খৌকইলতা ।
কৌশল্যায় মাৎলতা রাম খানিক্করে থাক,
হনার মেইথম্হানল চেয়া আকখুরুম করে ডাক ।

এলা

বাছা রামহে ! হুনার মেইথম্হানল চেয়া ইমা বুলিয়া ডাক,
ইমা বুলিয়া আকখুরুম মোরে ডাক (হুনার মেইথম্হানল) ।

পদা

উপেইর মাঝে দশরথে উবা অয়া চারতা,
রাম লক্ষণ সীতা কতি দূরেইত গেলাগাতা ।
কতি দূরেইত গেলাগাতা দৃষ্টি নাপেইলতা,
হা হা রাম বুলিয়া রাজা মূর্ছা অয়া পইলতা ।
মাটিহানাত পড়িয়া রাজা চেতন নায়া থাইলতা;
কেকয়রানীয়ে আয়া উপেইত ধরিয়া তুল্লগাতা ।
কত আহান থায়া রাজা নিংশিং অয়া চেইল,
কেকয়ীরে দশরথে কাদাহানাত দেখল ।

এলা

মোরে না সকয় পাপিনী, মোরে না সকয় পাপিনী,
রামচন্দ্র মোর পুতকরে দিলে বনবাসে, অ পাপিনী ।
রামর বিরহয় মিতে জ্বলিয়া জ্বলিয়া মইলু,
সীতার বিরহয় মিতে দ্বিগুণ জ্বলিয়া মইলু ।
আইত্তপুরি পাপিষ্ঠা মি তোরে বর্জন করতৌ,
তোর কারণে ভরতর শ্রাদ্ধ-তর্পণ না লইতৌ ।

পদা

রাম লক্ষণ সীতায় রথে চড়িয়া গেলাগাতা,
তমসার তীর্থপারে গিয়া থাইলাগাতা ।
যোগীষ্মি মুনিষ্মি তপঃষ্মি এইলা,
রাম লক্ষণ সীতায় উপেইত নুঙেই অয়া থাইলা ।
মহামুনি বাঙ্গীকিরে হৃদিত কইল আশ;
লেংকইল অযোধ্যাকাণ্ড বাবুতল দাস ।

সীতাহরণ

পদা

অরণ্যকাণ্ডে রাম বনবাসে গেলগা ।
পঞ্চবটী বনে রামচন্দ্র গিয়া থাইলতা ॥
বুলে বুলে শূর্ণখা উপেইর মাঝে এইলি ।
রামচন্দ্রর রূপহান দেহিয়া মনহান হারৌ অইলি ॥

এলা

রাবণ রাজার খুলি বনক শূর্ণখা এইলি ।
সংসার এহান বুলে বুলে পঞ্চবটীত এইলি ॥
খৌরাং অয়া শূর্ণখায় নঙে নঙে চেইরি ।
আক্খুরুম বয়া আক্খুরুম উঠিয়া ঠিকদে ঠিকদে চেইরি ॥
[অহুকপা রামরূপহান দেহিয়া মিতে মনহান ধরে নুয়েইলু]
রামরূপহান শূর্ণখায় উপেইর মাঝে দেখল ।
মনুষ্যগ নাগয় বুলিয়া মনহানাত লেপকইল ।
স্বর্গ মর্ত পাতাল এহান বুলে বুলে চেইলু ।
রামর তুল হোবা মানু সংসারে না পেইলু ॥
শ্রীরামরাং ঘর পাতানি উপেইরমা মনেইল ।
কলে কৌশলে তারে বুলানি মনেইল ॥
আহি পাকদিয়া থতা মেলটিয়া শূর্ণখায় চেইরি ।
আহি থতাত পক্ হমেইতে উপেই হার না পেইরি ॥
আক্খুরুম উঠিয়া আক্খুরুম বয়া উঠে উঠে চেইরি ।
গারিগন্ত ফুতিহান পড়তে উপেই হার না পেইরি ॥

রাক্ষস রূপ এহান দেখলে মোরাং মনহান নাদতৈ ।
 অঙ্গরীগর রূপহান দেখলে মোরাং মনহান দিতৈ ॥
 রাক্ষস রূপ এহান বেলা মায়াৰূপহান ধৈল ।
 অঙ্গরীগর রূপহান জিঙিয়া অলনি অকইল ॥
 মোরে দেহক বুলিয়া উপেইত অঙ্গভঙ্গি কইল ।
 অট্‌দ্বিগ বারা বারা মাতানি মনেইল ॥
 খঞ্জন পাহিয়াগ জিঙিয়া আটানি অকইল ।
 রাম লক্ষণ চেয়া চেয়া মুন্নি মুন্নি দিল ॥

মাতিং মাতিং বুলিরি, মাতানিতে নুয়ারিরি ।
 রামচন্দ্রর রূপহান দেহিয়া মনহান পুড়িয়া মরিরি ॥
 অবলা নারীর জাতগ শূৰ্পণখা বুলতারাগ ।
 লক্ষা দক্ষ করক বুলিয়া ব্রহ্মায় হংকরেছেগ ॥
 শ্রীরামে মাৎলতা এপেই কুঙ্গ আহেছত্‌তা ।
 সত্য চেয়া নিজর পরিচয়হান মোরাং মাৎতা ॥
 রামচন্দ্রর যাথাং এহান শূৰ্পণখায় হুনল ।
 নিজর পরিচয়হান উপেই মাতানি মনেইল ॥
 রাবণ কুস্তকর্ণ দ্বিগ লক্ষার মাঝে রাজা ।
 তানুর খুলি বনক মি নাংহান শূৰ্পণখা ॥

পতির ভাবহান করিয়া কাদাহানাত বয়া;
 সেবা করিং তোরে বুলিয়া । (৩)
 সংসার বুলুরিগ মিতে আক্‌খুলিগ;
 হোবার মাঝে খামছুগ । (৩)
 পরিচয়হান এতা তোরাং মাতুরিতা;
 নিজর পরিচয়হান মাৎতা । (৩)

পদা

শূৰ্পণখার কথা এহান রামচন্দ্রয় হুনল ।
 নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥

এলা

দশরথ রাজার আমি জিপুত এতা;

জনক রাজার জিলক সীতা ।
খুলা মোর বেয়কগ, লক্ষণ বুলভারাগ;
সীতাদেবীর দেহরকগ ।

পদা

রামচন্দ্রর পরিচয়হান শূর্ণপথায় ছনল ।
শ্রীরামরে চেয়া উপেইত মাতানি অকইল ॥
কিহান হোবা পেয়া সীতারে লগে আনেছত্তা ।
সংসার এহান বুলিয়া তি মৌয়েই নাপাছত্তা ॥
মেইধম্ উহান চেইতে বিকটা আকাটাগ পারা ।
চুলে মুরে জট বলিয়া পাণ্ডলিগ পারা ॥
এগয় গিরস্থি করিয়া তোরে খৌয়েইতৈতা ।
মানুর মুণ্ডে নিকুলেতেগা তি লাজ নাপারতা ॥
তিও হোবা মিও হোবা দ্বিয়গয় মিলিয়া থাইক ।
পঞ্চবটীবনে দ্বিয়গয় বাসা দিয়া থাইক ॥
ফলমূল বিছারানিত তি না যিতেইগাতা ।
দণ্ডহানাত ফলমূল আনিয়া তোরে খৌয়েইতৌতা ॥
কতিও লেইরাপিগ চেয়া বিয়া করেছত্তা ।
নাক কানর মাঝে চেইতে নখং নাদেছিতা ॥
ছনার জাঙাল, রূপার জাঙাল এপেইত দিতাঙায় ॥
ছনার দলান দিয়া দ্বিয়গয় এপেইত থাইতাঙায় ॥
কথা এহান ছনিয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা ।
রাজার বনকগয় কিয়া হতিনাত থাইতেইতা ॥

এলা

কথা এহান ছনিয়া শ্রীরামে মাৎলতা;
রাজার বনকগয় কিয়া হতিনাত থাইতেইতা ।
অল্লরীগ জিঙিয়া হোবা তি অছত্তা;
সীতার তুল কিয়াকা হতিনাত থাইতেইতা ।
মোর বেয়ক লক্ষণরে সেবা করগা;
লক্ষণরাং তি নুঙেই অয়া থাকগা ।
কথা এহান ছনিয়া মনহান হারৌ অয়া;

মূরে ফুটি দিল বিনক-হৌরক বুলিয়া ।
 মায়া করিয়া হনার অলঙ্কার নিকাল্ল;
 কানে জিঞ্জুর দিল, আতে চুড়ি পিদল ।
 নাকগত নখ্গ দিল, মেইথম্‌হান আউর* কইল;
 তেরাদে তেরাদে লক্ষ্মণরে চেইল ।
 কাকালিত থাংচেৎহান আটেয়া বান্ধিল;
 লাপ্ লাপ্ করে কাকেই কারিয়া আটানি অকইল ।
 মুরগ ঘোমটা দিল, আহি আক্গ নিকাল্ল;
 লক্ষ্মণরে চেয়া উপেইত মুন্নি দিল ।

পদা

হারৌ হারৌ অয়া শূর্পণখা গেলিগাতা ।
 লক্ষ্মণর কাদাহানাত গিয়া থাইলিগাতা ॥
 সেবা করিং বুলিয়া তোর কাদাহানাত এইলু ।
 কিহান যাথাং দিয়রতা মোরে সেবা করাত পইলু ॥
 কথা এহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাৎলতা ।
 রাম সীতার দাস এগরাং কিয়া কাজে থাইতেইতা ॥
 দাস এগরাং থাইলে তোরে দাসিনী বুলতায় ।
 শ্রীরামরাং থাইলে তোরে রাজরানী বুলতায় ॥
 রামে রাজা অইতৈগাতা অযোধ্যা নগরী ।
 রামর বাঙ্গেদে বয়া অইতেয় মহারানী ॥
 দাস অয়া সেবা করতৌ তুমি দিয়গরে ।
 মহারানী অইতেইগাতা অযোধ্যা নগরে ॥
 মনে মনে শূর্পণখা উপেইরমা খালকইল ।
 সীতারে গিলিং বুলিয়া মনহানাত লেপকইল ॥
 সীতা থাইলে রামচন্দ্রয় মোরাং মনহান নাদুতৈ ।
 সীতারে গিলে বেলে মোরাং মনহান দিতৈ ॥
 দাতছুরি কামড় দিয়া সীতারে থেপকইল ।
 ডরহানায় আকয়া সীতায় গারিগ নিক্কইল ॥

* আউর— আরম্ভ ।

এলা

যেবেদে চেইরিতা সীতায় শূৰ্পণখারে দেহিরিতা । (২)
কাদে কাদে সীতায় চেইরি; মনহানারমা দুঃখ পেইরি ।
দুঃখর মাঝে পইলি সীতা; মনে অইলি চিন্তান্বিতা ।

পদা

সীতার অবস্থাহান রামচন্দ্রয় উপেইত দেখল ।
লক্ষণরে চেয়া রামচন্দ্রয় ইঙ্গিত কইল ॥
ধনুকহান ধরিয়া লক্ষণ ক্বারগ এরে দিল ।
শূৰ্পণখার নাক কান কাপিয়া উরা বেলা ॥
হবাই হবাই বুলিয়া শূৰ্পণখা উপেইত পইলি ।
মাটিহানাত শূৰ্পণখা গড়াগড়ি বেইলি ॥
নাকর কপে কানর কপে গড়াগড়ি বেইলি ।
রকত্গল শূৰ্পণখা পুংতেই রাঙা অইলি ॥

এলা

হবাই হবাই বুলিরি, নাকগর মাঝে ধরিরি;
জুরে জুরে শূৰ্পণখা উপেইর মাঝে কাদিরি ।
ইমা বাবা ডাহিরি, কানহানারমা ধরিরি;
মাটিহানাত শূৰ্পণখা গড়াগড়ি বেইরি ।
ওয়াছা অয়া পড়িরি, লক্ষ কাটা বিদিরি;
উহান পেয়া শ্রীরামরে মনহানারমা করিরি ।
নাক কান নেয়ইল, মুরগ গুলডুপাগ অইল;
চারার খন্তমগর ঠৌনা মুরগর অবস্থাহান অইল ।
নাকর কপে মরিরি, কানর কপে মরিরি;
রকত্গল শূৰ্পণখা পুংতেই রাঙা অইলি ।
ধাবদে ধাবদে যেইরিগা, উল্টে উল্টে চেইরিগা;
রামচন্দ্রর জ্বালায় উপেইত ওয়াছা অয়া পইলিগা ।
শূৰ্পণখায় ধাবদিরিতা,
ধাবদে ধাবদে উল্টে উল্টে উপেইত চেইরিতা ।
ধাবদে ধাবদে যেইতেগাতে উপেইত পইলিতা,
উহান পেয়া শ্রীরামরে নিংকরিরিতা ।

কি হইলু কি হইলু বুলিয়া শূৰ্পণখায় কাদল ।
মাটিহানাত শূৰ্পণখা গড়াগড়ি দিল ॥
(অশ্রুপা রামরূপহান দেহিয়া মিতে মনহান ধরে নুয়েইলু)

শূৰ্পণখায় কাদিরি মালকরে ডাহিরি ।
ঘরে যানাউ লাজ পেইরি,
বনে থানাউ ডরপেইরি ।
এক দুঃখ কানর জ্বালা,
আর দুঃখ নাকর জ্বালা ।
এসাদে সাত-জ্বালার মা, রামর জ্বালায় জিঙিলতা;
জ্বালার গজে দ্বিগুণ জ্বালা লক্ষ্মণেতে দিলতা ।
পাহরিং পাহরিং বুলতে পাহরানি নুয়েইলুতা;
রামরূপহান নিংসিং অইতে মনহান পুড়িয়া মইলুতা ।
যতই পাহরিং বুলু ততই নিংসিং অইলু;
কিহান অইলুতা, মিতে কিহান অইলুতা ।
রামরূপহান নিংসিং অইতে মনহান পুড়িয়া মইলুতা;
লক্ষ্মণরে নিংসিং অইতে দ্বিগুণ জ্বলিয়া মইলুতা ।
নাক কান কাপে দিল, ঘর পাতানি নুয়েইলুতা;
দাদাগাছিয়ে দেখলে মোরে কিহানতে মনেইতাইতা*
কিসাদে মুনিগয় মরে বিয়া করিয়া নিতৈগাতা;
বাকুনাথুংপিগ** বুলিয়া মানুয়ে মোরে মাৎতাইতা ।
নাকর জ্বালায়, কানর জ্বালায়, রামর জ্বালায় জিঙিলতা,
দেশরমা গেলেগা মোরে নাকখৌরিগ বুলতাইতা ।

শূৰ্পণখায় মাতিরিতা, আর মোর আশা নেইতা;
রাম লক্ষ্মণ দ্বয়গরাংত আগরাং ঘর পাতিমতা ।
অল্লরীগর রূপহান দেহিয়াও মোরেতে না থইলাতা,
নাকৌ কানৌ কাপে দিলা এবাকাতে থইতাইতা ।
রামর জ্বালায় শূৰ্পণখা জুরে জুরে কাদিরি,
নাকর কপহান কানর কপহান হাবি উরা বেলেইরি ।

* মনেইতাইতা— নিংকরতাইতা ।

** বাকুনাথুংপি— বয়স নিয়াম অসে অবিবাহিত নিঙলগ ।

দাদাগাছিরে বাগাদিয়গা, বাধিয়া নিবাগাতা,
উহান অইলে শ্রীরামরাং ঘর পাতানি পারতৌতা ।
লাপ লাপ করে কাকেই কারিয়া ধাবদিয়া যেইরিগা;
আগে গিয়া খর-দুষণর কাদাত উবা অইলিগা ।

পদা

কাদে কাদে শূর্ণখায় খর দুষণরাং মাৎল;
পঞ্চবটীবনর কথা মাতানি অকইল ।
মনুষ্য তিনগ আয়া বনর মাঝে আছি;
পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া আছি ।
মনুষ্যগি খাংগা বুলিয়া গেলুগাতা বনে,
নাক কান কাপে দিল মনুষ্য লক্ষণে ।
শূর্ণখার কথা এহান খর-দুষণে হুনলা;
মনুষ্য ধরোগা বুলিয়া উপেইত যাথাং দিলা ।
চৌদ্দহাজার সৈন্যর গজে খর-দুষণ দ্বিয়গ,
যুদ্ধর মাঝে সালইলাতা হিঙ্গাপা চৌদ্দগ ।
হিঙ্গাপা চৌদ্দগ এতা যুদ্ধরমা গেলাগা,
শূর্ণখা লগে অয়া উপেইরমা গেলিগা ।
পঞ্চবটীবনর মাঝে হাবিহান গেলাগা;
রামচন্দ্রর তুল গিয়া যুদ্ধ অকইলাগা ।
হিঙ্গাপায় উরাদিলা জাঠি আর জগারা,
লালাংহানাত* রামর ক্বারগয় করে দিল গুড়া ।
হিঙ্গাপা চৌদ্দগ এতায় ধইলা ধনুক ক্বার,
ক্বারে ক্বারে আকাশ এহান কইলা অন্ধকার ।
দিব্যক্বারগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল,
তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেত্র ।
ক্বার চৌদ্দগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল,
হিঙ্গাপা চৌদ্দগর মুর কাপিয়া উরা বেত্র ।
হিঙ্গাপা চৌদ্দগ রামে যমপুরে দিল,
শূর্ণখায় আয়া খর-দুষণরাং মাৎল ।

* লালাংহানাত— মিকুপহানাত ।

হিঙ্গাপার মরণ এহান খর-দূষণে হনলা,
চৌদ্দহাজার সৈন্য লয়া যুদ্ধর মা সালইলা ।

এলা

খর-দূষণ দ্বিয়গ, যুদ্ধত সালইলা উপেইত সৈন্যল,
চৌদ্দহাজার সৈন্য এতায় কইলা সিংহনাদ,
পঞ্চবটীবনে গিয়া পইলগা বজ্রাঘাত ।

শ্রীরামে মাৎলতা লক্ষ্মণ দূরেই অয়া থাক্গা,
নিঘোর কুঠুরার মাঝে সীতারেল থাকগা ।
দূরেই অয়া থাইলে সীতায় দুঃখ নাদেখিতৈ;
কাদাহানাত থাইলে সীতায় মনহান হিনপেইতৈ ।

য়াথাং পেয়া লক্ষ্মণে সীতারেল গেলগা,
ক্কার ধনুক ধরিয়া রামে যুদ্ধত উবা অইলগা ।
তারা হাবির ভিতররমা জোনাকহান যেমন,
সৈন্য হাবির ভিতররমা রামচন্দ্র তেমন ।
আন্তির সেইফামহানার* মাঝে নংসাগ যেমন,
রাক্ষস হাবির ভিতররমা রামচন্দ্র তেমন ।
গোরু-গোটর হাদিত যেমন বাঘগ উবা অইল,
সৈন্য হাবির বুকুত তেমন রামে উবা অইল ।
তেত্রিশকোটি দৌ হাবি আকাশহানাত এইলা,
রামচন্দ্রর যুদ্ধ দেহিয়া হারৌ অয়া থাইলা ।
চৌদ্দহাজার রাক্ষস এতায় খেপ্‌করেছিলা,
রামচন্দ্র আক্‌খুলাগয় কিসাদে মারতৈতা ।

ধররে ধররে ধর হাবিয়ে ধরিয়া মাররে,
চারিদিকে সৈন্য হাবি রামচন্দ্র বুকুত্রে ।
চৌদ্দহাজার সৈন্য এতায় খেপ্‌করিয়া আছিলা,
রামচন্দ্র আক্‌খুলাগয় কিসাদে মারতৈতা ।
খরর গজে ক্কার গাদিতে দূষণে পিঠিত গাদ্দের,
দূষণরাং ক্কার গাদিতে খরে পিঠিত গাদ্দের ।

* সেইফামহান—গোলগ অয়া উবা অয়া থাইতারা আন্তির পালহান ।

অষ্টদিকে সৈন্য হাবি ক্লারর বরন দিলারে,
বুলে বুলে রামচন্দ্রয় কাপিয়া উরা বেহুরে ।
সাবধান সাবধান বুলিয়া দূষণ ডাহে ডাহে মাতের,
উহান হুনিয়া খরে মার মার বুলের ।

(ধর ধর ধনুক ক্লার, ক্লারে ক্লারে কাটাকাটি সৈন্য কৈল ছারখার ।)
শ্রীরামরে ডাহিয়া উপেইত মাৎলতা দূষণে,
মনুষ্যগয় আহেছততা পঞ্চবটীবনে ।
এহান মাতিয়া উরা দিল জাঠি জগরা,
লালাংহানাত রামর ক্লারগয় করে দিল গুড়া ।
সৌয়নায় আকয়া দূষণ ধইল ধনুক ক্লার,
ক্লারে ক্লারে আকাশ এহান কৈল অন্ধকার ।
আসর্থ সামর্থ ক্লার, ক্লার ব্রহ্মরেখা,
দ্বিয়গয় এরেদিল ক্লার দ্বিয়গর যত শিক্ষা ।
রামচন্দ্রর পাঙ্কাল এহান কিতারমা তুলনা,
স্বর্গ-মর্তহানাত কারাং দিতাঙায় উপমা ।
সহস্র সহস্র ক্লার খরে এরে দিল,
তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেহুরে ।
ক্লার লিসিং আহান রামে উপেইত এরে দিল,
লিসিং আহান রাক্ষসরে যমপুরে দিল ।
যুদ্ধহানাত দূষণে তাসল* আগ ধইল,
তাসল উগর অবস্থাহান শ্রীরামে হারপেইল ।
সহস্র সহস্র ক্লার রামে এরে দিল,
জ্বিগর ঠৌনা তাসল উগয় ভস্ম করে দিল ।
যুদ্ধত পণ্ডিত রাম নানা মায়া অইতে,
আত দ্বিয়হান কাপেদিল তাসলগ সহিতে ।
মুহামুহি** লালফামহানাত দূষণ উপেইত পইল,
ক্লার ধনুক ধরিয়া খরে মুণ্ডে উবা অইল ।
ক্লার দশগ আক্খুরমে খরে এরে দিল,
রামচন্দ্রর ক্লারগয় গিয়া খণ্ড খণ্ড কইল ।

* তাসল > তাসেল— জাঠি বা বল্লম-জাতীয় অস্ত্র ।

** মুহামুহি— মুণ্ডামুণ্ডি ।

সহস্র সহস্র ক্লার খরে এরে দিল,
লালাংহানাত রামর ক্লারগয় ভস্ম করে দিল ।
সহস্র সহস্র ক্লার রামে ভস্ম কইল,
নিজর ক্লারল রাক্ষস উগর বুকগরমা বিধেইল ।
ক্লার লিসিং আহান রামে উপেইত এরেদিল,
লিসিং দশহান রাক্ষসরে যমপুরে দিল ।
ঐষিক ক্লারগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরেদিল,
ঐষিক ক্লারগয় খরর মুরগ খণ্ড দুহান কইল ।
বৈরীভাবল রামর তুল যুদ্ধ কইলাগা,
রামচন্দ্রর আতে মরিয়া স্বর্গরমা গেলাগা ।
মহামুনি বাল্মিকীরে হৃদিত কইল আশ,
লেংকইল অরণ্যকাণ্ড বাবুতল দাস ।

পদ্য

চৌদহাজার সৈন্য এতা শ্রীরামে মেইলগা;
দৌলিসিং দৌলাসায় শ্রীরামরে বাখান* কইলা ।
ব্রহ্মায় মাতুলতা রাম নিবেদন চরণে,
দৌ হাবিয়ে বাখান কইলা অমরাপুরে ।
কুবেরে চিন্‌করিয়া দৌ হাবি এইলা,
অষ্টলোক এহান হাবিয়ে তোরে স্তুতি কইলা ।
প্রভুর কৃপায় দৌ হাবি থাইতাইতা আনন্দে,
দেবী দেবা এতা হাবি থাইতাইতা নিঃসন্দে ।
জানকী লক্ষ্মণ দ্বিয়গ কুঠুরাত্ত এইলা,
রামচন্দ্রর চরণ ধরিয়া দ্বিয়গয় হমা দিলা ।
রামচন্দ্রর শ্রীঅঙ্গ সীতাদেবীয়ে দেখল,
যুদ্ধর অস্ত্রাঘাত দেহিয়া সীতায় কাদানি অকইল
কৈকেয়ীর কারণে আমি বনবাসে এইলাং,
কৈকেয়ীর কারণে আমি দুঃখর মাঝে পইলাং ।
রাম লক্ষ্মণ সীতা উপেইত নুঙেই অয়া থাইলা,
পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া থাইলা ।

* বাখান— থাকাত ।

মহামুনি বাল্মীকীরে হৃদিত কইল আশ,
লেংকইল অরণ্যকাণ্ড বাবুতল দাস ।

রামচন্দ্রর লালফাম এহান শূৰ্পণখায় দেখল;
ডরহানায় শূৰ্পণখা লঙ্কাত যাত্রা কইল ।
পঞ্চবটীত থানা নুয়েইল, মনর মাঝে শঙ্কা,
ডরহানায় শূৰ্পণখা গেলিগাতা লঙ্কা ।
যেতার ঘরে শূৰ্পণখা উবা অইরিতা,
হবাই — বুলিয়া হাবিহান ধাবদিয়া যেইতারাগা ।
পঞ্চবটীবনর রাক্ষস এগয় খাছেগাগ;
লঙ্কার রাক্ষস খানার কাজে এপেইত আহেছেগ ।
এহান মাতিয়া হাবিহান ধাবদিয়া যেইতারাগা,
ডরহানায় আকয়া হাবিয়ে উল্টিয়া নাচেইতারাগা ।
তেত্রিশকোটি দৌয়র সভাত ইন্দ্ররাজা যেমন;
উসাদে করে লঙ্কার সভাত বছেতা রাবণ ।
পাত্রমিত্র এতায় যেমন স্বৰ্গর তারাহান;
রাবণে অছেতা তেমন পূৰ্ণিমার জোনাকহান ।
পেইরাক করে শূৰ্পণখা সভাহানাত এইলি,
রাবণ রাজার মুণ্ডহানাত আয়া উবা অইলি ।
হু হু হু হু করিয়া শূৰ্পণখায় মাতিরিতা,
তাজ্জুপ অয়া সভাহানায় উপেইত হুনতারাতা ।
বিদেশী ভাষাহান বুলিয়া হাবিয়ে মাৎতারাতা,
এহান খালকরিয়া সভাহানায় হুনতারাতা ।
আনন্দে আনন্দ অয়া আছততা রাবণ,
রাক্ষস মারানিত রাম আহেছেতা বন ।

এলা

আনন্দে আনন্দ অয়া আছততা রাবণ,
রাক্ষস মারানিরকা আহেছিতা রাম লক্ষ্মণ ।
আনন্দে আনন্দ অয়া আছততা রাবণ;
পঞ্চবটীবনে রামে মেইলতা খর-দূষণ ।
শূৰ্পণখার কথা এহান রাবণ রাজায় হুনল,
হাহাকার করিয়া রাজায় উপেইরমা আংকইল ।

কার পুতক রাম উগ কোন্ দেশে আছে;
 শূর্ণখায় মাংল রাম অযোধ্যার মা আছে ।
 দশরথর পুতক রাম বুলের বনে বনে;
 পিতৃসত্য ঙ্গাক্করানিত্ আহেছেতা বনে ।
 রামচন্দ্রর খুলা বেয়ক লক্ষণ বুলতারাগ;
 তার যুদ্ধর মাঝে উবা অইতৈগাতা কুঙ্গ ।
 রামর গৃহিনী আগ সীতা বুলিয়া আছে,
 হোবাহানায় ত্রিভুবনহান সুমাত করেছে ।
 সীতার হোবা এহান কিতারমা তুলনা,
 স্বর্গ মর্তহানাত কারাং দিতাঙায় উপমা ।
 হোবা হোবা জেলেই এতায় স্বর্গর তারাহান,
 সীতার হোবা এহান রাজা পূর্ণিমার জোনাকহান ।
 সীতাদেবীর কথা এহান রাবণ রাজায় ছনল;
 সীতারে আনিংগা বুলিয়া উপেইরমা মনেইল ।
 যত ইতি কথা এতা হাবি উরা বেল্ল;
 সীতারে আনানি রাজায় মনহানাত লেপ্কইল ।

পদা

কতদিন পিছে রাজা বাহিরেদে গেলগা ।
 ইঙ্গিতে সারথিগয় রথহান খৌকইলগা ॥
 রথে চড়িয়া রাবণ রাজা তুরা করে গেলগা ।
 শতযোজন সমুদ্রহান লালয়া উপেইত গেলগা ॥
 ঔহানাত রাবণ রাজা তুরা করে গেলগা ।
 মারীচর মুণ্ডহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
 গরুলর মুণ্ডহানাত হরপগ যেমন ।
 রাবণর মুণ্ডহানাত মারীচ অইলতা তেমন ॥
 আতজোড় করিয়া মারীচে নিবেদন কইল ।
 কিয়া কাজে মহারাজা আহেছত বুল্ল ॥

এলা

মাৎতা মহারাজা কিয়াকা এপেইত আহেছততা;
 শতযোজন সমুদ্রহান লালয়া কিয়াকা আহেছততা ।
 গরুলর মুঙহানার মাঝে হরপগ অর যেমন;
 রাবণ রাজার মুঙহানাত মারীচ নিশাচরে তেমন ।
 রাবণে মাৎলতা মারীচ তোরাং আজি এইলু,
 তি পারা মায়াধারী লঙ্কার মাঝে আকগও নাপেইলু ।
 অযুত আহান আন্তির বল তোর পাঙ্কালহান;
 দৌয়ে চিন্‌করিয়া হাবিয়ে করতারাতা তোরে বাখান ।

পদা

মনুষ্য কীট আগ রাম বুলিয়া আছে ।
 পঞ্চবটীবনর মাঝে বাসা দিয়া আছে ॥
 মনুষ্যগি খাংগা বুলিয়া শূর্ণখা গেছেগাতা বনে ।
 নাক কান কাপেদেছে মনুষ্য লক্ষ্মণে ॥
 ধিক্ ধিক্ অঙ্কপাহান আমি তলইলাংতা ।
 তিয়ে মিয়ে থাইতে কলঙ্ক এহান অরতা ॥
 বেইবুনি এদাপার হাদিত আকগ বনকগ ।
 পাচ-দশগ নাগয় শূর্ণখা আকখুলিগ ॥
 কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ তিয়ে মিয়ে থাইতে ।
 মনুষ্যয় আয়া শূর্ণখার নাক কান কাপতে ॥
 ধিক্ ধিক্ অঙ্কপাহান আমি তলইলাংতা ।
 তিয়ে মিয়ে থাইতে কলঙ্ক এহান অরতা ॥
 রামর গৃহিণী আগ সীতা বুলিয়া আছে ।
 হোবাহানাত ত্রিভুবনহান সুমাত করেছে ॥
 সীতারে আনিংগা মি, তি সহায় কর ।
 হনার অরিংগর রূপহান এপেইর মাঝে ধর ॥
 হনার অরিংগ অয়া তুরা করে যাগা ।
 তোরে ধরতে সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
 যত দুঃখ পাছেগাতা শূর্ণখা বনে ।
 তত দুঃখ পাকা আজি শ্রীরাম লক্ষ্মণে ॥
 কথা উহান ছনিয়া মারীচ হায় হায় কইল ।
 সীতার আশা মহারাজা উরাবেলা বুল্ল ॥

এলা

রাবণ তোরে মাতুরিতা চিন্তা রাম কুঙ্গ ॥ (২)

স্বয়ং গোলোকপতি বিষ্ণু অবতার অছেগ ।

চারি অংশে দশরথরাংত জরম অছেগ ॥

স্বর্গর লক্ষ্মী মর্তে আয়া অবতার অছেগ ।

অযোনিসম্ভবা সীতা জনকরাং জরমগ ॥

পিতৃসত্য মানিয়া রাম বনে বনে বুলেরগ ।

পঞ্চবটীবনে রাম বাসা দিয়া আছেগ ॥

চৌদ্দহাজার মৌয়েই এতা রাতারাতি আন্লেগাগ ।

সীতারাং সকইলে রাবণ পুড়িয়া ভস্ম অইতেইগ ॥

শ্রীচরণে ধরিয়া রাজা মিনতি করুরি ।

সীতারে আন্লেগা ভস্ম অইতৈ লঙ্কাপুরী ॥

কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ অইতাইতা বিনাশ ।

তোর বংশাবলী হাবি অইতায় সর্বনাশ ॥

সীতার আশা বেলা রাজা,

সীতার আশা বেলা রাজা, শূর্ণখায় পাকগা সাজা ।

শ্রীরাম মানুগ নাগৈ

লঙ্কাপুরী ভস্ম করতৈ ।

স্বয়ং বিষ্ণু অবতীর্ণ

গারিগ ভিন্ন ভিন্ন ।

দশরথর ঘরে জন্ম

করেরগাতা নরকর্ম ।

হিরণ্যকশিপুর অরি

আহেছেতা সেই হরি ।

গোলোক বৈকুণ্ঠ ছাড়ি

রামরূপে ধনুকধারী;

সীতা স্বয়ম্বরকালে

হরর ধনু তুলে নুয়েইলে ।

রামচন্দ্র অবহেলে

বাগিয়া আনল জানকীরে ।

রামে যেমন অইতৈ জ্বিগ

আমি এতা কীট-পতঙ্গ;

জ্বিগ নিবাত যেইতাঙাইগা

পুড়িয়া ভস্ম অইতাঙাইগা ।

রামচন্দ্র অছে ধন্যা

অযোনিসম্ভবা কন্যা ।

যাগা আজি বিভীষণরাং

পরামর্শ লগা তারাং;

তোর বেয়ক বিভীষণে

রামর পরিচয়হান জানে ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ লঙ্কাপতি

সীতারাং অহত্তা রতি ।

তিনকাল গেলগাতা পেয়া

তোর মনহান পাগল অরতা;

হোবা জেলেই দেখলে তোরতা

মনহান ধরানি নুয়াররতা ।

মাতামালা গাউরা কালে

রাতিমাদান মান্না কইলে ।

খানাপিনা উরা বেলে	রাতি নঙেইত পাৰা বুলে ।
চৌদ্দ হাজার মৌয়েই এতা	আনলেগাতা রাতারাতি;
রামচন্দ্রর আতর মাঝে	কানা নাইতৈ চাতুরাতি ।

পদ্য

মারীচর কথা এহান রাবণ রাজায় হনল ।
 সৌয়নায় আকয়া রাজায় মারীচরে মাতল ॥
 রাজনীতি বাগিয়া মোর মুণ্ডে টটরারতা ।
 তোরে মেইলে তোর বপাক কুঁদে আটকেইতৈতা ॥
 রাজনীতি বাগলে তোরে এপেইর মাঝে মারতৌ ।
 থাংজাংহানল* দ্বিতুপ করিয়া তোরে উরা বেলতৌ ॥
 বিভীষণরাং যাগা বুলিয়া এহান মোরে মাতর ।
 খুলাগরাং রাজনীতি তামকরগা বুলর ॥
 খুলাগরাং রাজনীতি তামকরব উগ ।
 বংশহানার মাঝে উগ নিবা আঙারাগ ॥
 বিভীষণ এগয় লক্ষা এহান বিনাশ করতৈ ।
 রাক্ষসর কুল এহান বংশনাশ করতৈ ॥
 বিভীষণর কথা খানি মনহান দিয়া ছনিছ ।
 বংশনাশ করতৈ এহান মনহানাত খালকরিছ ॥
 স্বর্গর যুদ্ধর মাঝে আমি হাবিহান সালইলাং ।
 লক্ষা রক্ষা করিছ বুলিয়া বিভীষণরে থৈলাং ॥
 কোটি তিনহান সেনাপতি তার লগে দিলাং ।
 লক্ষা রক্ষা করিছ বুলিয়া অতি যত্নে মাংলাং ॥
 স্বর্গর যুদ্ধর মাঝে আমি হাবিহান গেলাংগা ।
 লالاং উহান পেয়া মধুদৈত্য গিয়াছেগা ॥
 মধুদৈত্যয় গিয়া লক্ষাপুরে হমাছেগা ।
 ইতি মাদানে কুস্তনসীরে নেছেগা ॥
 পাত্রমিত্রয় হাবিয়ে তারাং ওয়াকাত** করলাগা ।
 তোর বনক কুস্তনসীরে মধুদৈত্যয় নেরগা ॥

* থাংজাং—তরোয়াল, ডিগল দা ।

** ওয়াকাত—অভিযোগ ।

কথা এহান হুনিয়া বিভীষণে মাতেছেতা ।
 বিধির কলমগ নায়া এহান কুরাং অরতা ॥
 আগর জিলক আগয় নেনা এহান সংসারহানর রীতি ।
 বিধির কলমগর লগে সংসারহান বসতি ॥
 অনর্থক আওকালি এপেইত নাকরিয় ।
 খুশি অছেনা কিতা এহান আংকরিয় ॥
 নিজর বনক ধাবদুয়েইতে বিধিবিধান চারগ ।
 বিভীষণর কথা মাথ্লে উগরে মারতৌগ ॥
 রাবণ মোর বৈভব এতা তোরাং খানি মাতিং ।
 স্বর্গর যুদ্ধর কথা খানি সংক্ষেপ করিয়া মাতিং ॥
 কুম্ভকর্ণ মেঘনাদ এতায় চিন্‌করিয়া ।
 স্বর্গর মাঝে নিঘোর যুদ্ধ কইলুগাতা গিয়া ॥
 সৌয়নায় আকয়া ইন্দ্র বজ্রহান ধইল ।
 আহৌ আটখুরুম বজ্রহান মোরাং উরা দিল ॥
 মুর দশগত লাগিয়া বজ্রহান উপেইত আলইল ।
 মেঘনাদরে মারিং বুলিয়া ইন্দ্ররাজা সালইল ॥
 মেঘনাদর গজে বজ্রহান উরা দিল ।
 মেঘর আউরে থায়া মারানি নুয়েইল ॥
 ঐরাবত আত্তি উগর গজহানার মা থায়া ।
 কুম্ভকর্ণরে মারিং বুলিয়া বজ্রহান ধরিয়া ॥
 কুম্ভকর্ণর গজে বজ্রহান উরা দিল ।
 বাঙ্গুরি বারার আতল ধরিয়া বজ্রহান গিল্ল ॥
 মোর যুদ্ধত তেত্রিশকোটি দৌ পরাজয় ।
 মনুষ্য কীট আগ কুঞ্জৈ ডরেইতৈ ॥
 হুনার অরিংগ অয়া ভুরা করে যাগা ।
 তোরে ধরতে সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
 ডরহানায় আকয়া মারীচ মায়ারূপহান ধইল ।
 হুনার অরিংগর রূপহান উপেইর মাঝে ধইল ॥

এলা

হুনার বরণ গারিগ, রূপার হিং দ্বিয়গ;
 মায়ারূপে মারীচ অইলগাতা অরিংগ ।

জাঙর ক্ষুরাক আটগি সাদছে লেহাউগি;
 নখ আটগি যেমন হনার লেহাউর কুড়িগি ।
 ক্ষুরাক আটগির গজে নখে শোভা করেছে,
 হনার গজহানাত যেমন তাক্ষা খিলকরেছে* ।
 কান দ্বিয়হান উবা কইল যেমন হনার থরোগি;
 গন্ধর্বর ধনুকহান জিঙিয়া আহির পিচুম দ্বিয়গি ।
 চন্দ্র সূর্য দ্বিয়গি যেমন আহি দ্বিয়গি গরেইল;
 আহিথম পট দিতে উপেইত দৌ জিলকানি অকইল ।
 কালা কালা বর্ণহান ঠটগ অছে হোবাহান;
 সিন্দূরর বর্ণহান নাক দ্বিয়গির শোভাহান ।
 কিতাত দিতাং উপমাহান আহি দ্বিয়গির মিলেংহান;
 গারগর তলে আছুলদিল অর্ধচন্দ্র জোনাকহান ।
 থতাহানায় জুহানায় পুংতেই রাঙা কইল;
 কান দ্বিয়হান উবা করিয়া মুরগ উপেইত তুল্ল ।
 গারগর তলহানার মাঝে পুংতেই ধলা কইল;
 দ্বিয়বারার হিং দ্বিয়গি নীলবর্ণ গরেইল ।
 অপূর্ব অরিংগ অয়া আটানি অকইল;
 মালনায় আকয়া রাজায় উপেইত মুক্সি দিল ।
 পেইরাক পেইরাক ধাবদিয়া যারগা উল্টে উল্টে চারতা;
 রাম লক্ষণ সীতারে চেয়া চেয়া আটেরতা ।
 পেইরাক করে অরিং উগ সীতাদেবীয়ে দেখল;
 শ্রীরামরে চেয়া সীতায় মাতানি অকইল ।
 কুংহানাত অরিং আগ এপেইর মাঝে আহেছে;
 হনার অরিং এগ প্রভু আজি মোরে ধরেদে ।
 হনার অরিং এগ প্রভু আজি মোরে ধরেদে;
 ধরে নুয়েইলে মারিয়া কুশা** উহান মোরে আনেদে ।
 সীতার মধুর বাক্য এহান রামচন্দ্রয় হনল;
 হনার অরিংগ রামে ধরানি মনেইল ।
 লক্ষণরে ডাহিয়া রাম মাতানি অকইল;

* খিলকরেছে— নাপুকরেছে ।

** কুশা— চামড়া ।

হনার অরিং এগ সীতায় পালানি মনেইল ।
 য়াখাং উহান হনিয়া লক্ষণ মাতল শ্রীচরণে;
 মুনিঋষির বাক্য প্রভু হনেছুতা পুরাণে ।
 অপূর্ব মায়াধারী মারীচ এপেইত আছে;
 হনার অরিংগ অয়া মারীচ কিবা আহেছে ।
 হনার অরিংগ নাগয় মায়ামৃগ অইতৈ;
 অরিং এগ ধইলে প্রভু আজি বিপদ পড়তৈ ।
 লক্ষণরে চেয়া রাম মাতানি অকইল;
 সীতারে রক্ষা করিয়া থাক বুলিয়া মাতল ।
 হনার অরিংগ অইলে ধরিয়া এপেইত আনতৌ;
 মায়ার রাক্ষসগ অইলে আজি তারে মারতৌ ।
 এহান মাতিয়া ক্বারর খৌগ পিঠিহানাত ঝালকইল*;
 বিজয়-ধনুক উহান রাম আতহানার মা ধইল ।
 পদব্রজে রামচন্দ্র তুরা করে গেলগা;
 হনার অরিং উগ রামে গিয়া খেপকইলগা ।
 ধরিং বুলতে অরিং উগ ধরানি নুয়েইল;
 আহিথম বুলেয়া চেইতে দূরেই মাঝে দেখল ।
 পেইরাক করে কাদাহানাত গিয়া দেহা দেয়গা;
 আহিথম পট দিতে উপেইত দূরেইত গিয়া থারগা ।
 মনে মনে মারীচে উপেইত খালকইলতা;
 কুম্পেইর মা গিয়া আজি জীব রক্ষা অইতৌতা ।
 পলেয়া গেলেগা আজি রাবণ রাজায় মারতৈ;
 কাদাহানার মাঝে থাইলে রামচন্দ্রয় মারতৈ ।
 দুষ্ট রাবণর আতে কিয়া কাজে মরতৌগা;
 রামচন্দ্রর আতে মইলে বৈকুণ্ঠর মা যেইতৌগা ।
 ইন্দ্রলোক ব্রহ্মলোক তপঃলোকধারী;
 মায়াতে মনুষ্যরূপ বৈকুণ্ঠবিহারী ।
 এসাদে শ্রীরামর আতে অইতৌতা মরণ;
 বৈকুণ্ঠরমা যেইতৌগাতা নেয়ইলতা খণ্ডন ।

* ঝালকইল—লাঞ্ছন করল ।

এহান খালকরিয়া মারীচ মনহানারমা খালকইল;
 রামচন্দ্রর আতর মাঝে মরানি মনেইল ।
 পেইরাক করে কাদাহানাত গিয়া দেহা দেবগাতা;
 পেইরাক আহের পেইরাক যারগা, মায়া উপেইত করেৱতা ।
 সৌয়নায় আকয়া রাম ঐষিক কুরগ ধইল;
 বিজয়-ধনুকহানাত রাম কুর উগ জুতল ।
 ঐষিক কুরগ রামচন্দ্রয় উপেইত এরে দিল;
 মারীচরে বুকগরমা বিদেয়া ওয়াহা কইল ।
 মরণকালে মারীচে উপেইরমা খালকইল;
 রাবণরে বংশনাশ করানি মনেইল ।
 লক্ষ্মণ লক্ষ্মণ বুলিয়া মারীচ ডাহানি অকইল;
 কুঠুরাগর মাঝে থায়া সীতাদেবীয়ে হুনল ।
 সীতাদেবীয়ে মাতল লক্ষ্মণ তুরা করে যাগা;
 অসুরর যুদ্ধত কিবা প্রভু পড়েছেগা ।
 যাথাং উহান হুনিয়া লক্ষ্মণ মাতল শ্রীচরণে;
 তোরে কুম্পেইর মাঝে থায়া যেইতৌগাতা লালফামে ।
 লক্ষ্মণর কথা উহান সীতাদেবীয়ে হুনল;
 চিন্তাবিত অয়া সীতায় মাতানি অকইল ।
 অন্তরেদে রামর তুল অছত তি শক্রতা;
 বাহিরেদে রামর তুল অছত তি মিত্রতা ।
 রাম লক্ষ্মণ দেহা আগ মনহানারমা নিংকইলু;
 তোর কঠোরান্ত* ভাব আইত্তপুৱি হারপেইলু ।
 ছলনা করিয়া ভরত নিলগাতা রাজত্ব;
 রাম মইলে সীতা মোরে নেনাত তি আছতগ ।
 কথা এহান হুনিয়া লক্ষ্মণ আহি দিয়গি মামকইল;
 লক্ষ্মণরতা দশদিক উপেইত আধার কইল ।
 নিষ্ঠুরান্ত কথা এতা ইমা মোরে নামাতিছ;
 আজি বিপদ পড়তৈ এহান মনহানার মা খালকরিছ ।
 চন্দ্র সূর্য তুমি দিয়গয় আজি কৃপা করিয়;
 শূন্য ঘরে সীতারে হাবিয়ে রক্ষা করিয় ।

* কঠোরান্ত — কুটিল ।

অষ্টলোক এতা হাবিয়ে আজি কৃপা করিয়,
রামচন্দ্রর সীতারে হাবিয়ে রক্ষা করিয় ।
ধনুকহানল খাস্‌হান** দিয়া ঘরগ বেড়া দিলগা,
এহানাত বাহিরে ইমা তি না যেইছগা ।
এহান মাতিয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর তুরা করে গেলগা;
গাছর আউরে আউরে থায়া রাবণ রাজায় ছনলগা ।

পদা

শূন্য ঘরে সীতা থয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর গেলগা ।
লালাংহানাত সীতারে লঙ্কার মাঝে নিংগা ॥
এহান খালকরিয়া রাজায় ছদ্মবেশহান ধইল ।
মুর দশগ মাংকরিয়া আক্‌গ মুর নিকাল্ল ॥

এলা

সন্ন্যাসীগর বেশহান রাজায় উপেইর মা ধইল,
মুর দশগর মাঝে রাজায় আক্‌গ নিকাল্ল
আক্‌কুড়িহান আত লুকেইল,
আগর আত দিয়হান নিকাল্ল ।
অহুকপাহান উপেইত অইল, বিধি বিপাকে পইল;
সীতার কারণে রাবণ নির্বংশ অনাত পইল ।
রাঙা ফিজত পিদল, সন্ন্যাসীর বেশ ধইল;
ভিক্ষার বুলিগ আহাতুলিহানাত যালকইল ।
গারিগ অইল বুনু, আহিথম ভুলু ভুলু;
আতহানার মাঝে উপেইত দণ্ড কমণ্ডলু ।
মুরগত জটা বাধল, গারিগত বিভূত গছল;
আহৌ আটগর মালা উডাল আতহানারমা ধইল ।

সন্ন্যাসীগর বেশহান ধরিয়া উপেইরমা গেলগা;
রামর নাঙ সলকরিয়া ভিক্ষা মাগলগা ।
রামর নাঙে সংসার বুলুরি—

** খাস্‌হান— চিন্‌হান ।

রামর নাঙে ভিক্ষা মাগুরি ।
 রামর নাঙে পাগল অউরি, রামর নাঙে সদা বুলুরি;
 দিবানিশি হৃদিগরমা রামনাম জপুরি ।
 রামর নাঙে বনে বনে, রামর নাঙে মনে মনে;
 অনিদ্রা করিয়া সদায় রামনাম জপুরি ।

ভিক্ষা দেই শান্ত সব, ভিক্ষা দেই । (২)
 এ জনমে রামর নাঙে কর্তেয় ভিক্ষা দান,
 অন্তকালে রামে তোর কর্তে পরিত্রাণ ।
 মন্ত্র তন্ত্র এতার মাঝে মহামন্ত্র রামচন্দ্রর নাঙ,
 রামর নাঙে ভিক্ষা দিলে পেইতেয় মোক্ষ ধাম ।
 অসদ্ বা সদগ্গ অয়া ভিক্ষা মাগে যেই;
 রামর নাঙে ভিক্ষা দিতে কোন নিষেধ নেই ।
 রামর নাঙ হুনিয়া যেবা ভিক্ষা দিতে য়েগর আশ,
 পুলকে গোলোকর মাঝে অইতেইতাগা বাস ।
 রামর নাঙ এহান যেমন করাতহানর ধার,
 খণ্ড খণ্ড করিয়া বেলার পাপর ভাণ্ডার ।
 রামচন্দ্রর নাঙ এহান দ্বিধারে করাতহানর ধার;
 আসিতে যাইতে কাপে পাপের ভাণ্ডার ।
 স্বর্গত আছিল রামনাম মধ্যে আনল কে;
 দশরথে আনল রামনাম পাপী তরাইতে ।

পদা

সীতাদেবীর রূপ উহান রাবণ রাজায় দেখল ।
 চমৎকৃত অয়া রাজায় উপেইর মাঝে চেইল ॥

এলা

সীতার রূপেরি শোভা,
 কিতাত দিতাং উপমাহান শ্রীঅঙ্গর আভা ।
 কিতাত উপমাহান দিতাং অছেতা হোবাহান;
 হনার লেহাউগন্ত জিঙিয়া শ্রীঅঙ্গর কহুহান ।

পাম্পল দ্বিগর হোবা এহান থাম্পালর থাম্পৌগি*;
আতর তারার হোবা যেহান হনার যেমন থাম্পালগি ।
স্বর্গর তারা জিঙিয়া সীতার নখ দশগির হোবাহান,
মেইথম্‌হানার গঠন এহান পূর্ণিমার জোনাকহান ।

পদা

সীতাদেবীর রূপ উহান রাবণ রাজায় দেখল ।
চমৎকৃত অয়া রাজায় উপেইরমা আঙকইল ॥
দৌগ না মানুগ তি এপেইত আহেছতা ।
নিঘোর জঙ্গলর মাঝে কিয়াকা বহেছতা ॥
বাঘে নংসার হাদিহানায় কিয়াকা বহেছতা ।
সত্য চেয়া নিজর পরিচয়হান মোরাং মাৎতা ॥
সন্ধ্যাসীগর কথা উহান সীতাদেবীয়ে ছনল ।
নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥
সীতাদেবীয়ে মাৎল মি জনক-নন্দিনী ।
দশরথর বহক মি শ্রীরামর গৃহিণী ॥
পিতৃসত্য পালাত** রাম আহেছেতা বন ।
বাসা দিয়া আছি আমি পঞ্চবটীবন ॥
মোর পরিচয়হান সন্ধ্যাসীগ মাৎলু এতা ।
নিজর পরিচয়হান সন্ধ্যাসীগ মোরাং মাৎতা ॥
সীতাদেবীর কথা উহান রাবণ রাজায় ছনল ।
নিজর পরিচয়হান উপেইত মাতানি অকইল ॥
কুবেরর খুলা বেয়ক রাবণ ভূপতি ।
সংসার এহান বুলিয়া মি লঙ্কার মা বসতি ॥
বিশ্ববার পুতক মি পৌলস্ত্যমুনির নাতিয়ক ।
জনম এহান রামর নাঙে করুরিতা সাধক ॥
রামর নাঙে সংসার এহান বুলুরিতা মি ।
মোর পরিচয়হান এতা তোরাং মাতুরি ॥
কালি একাদশী করিয়া তোরা ঘরে এইলু ।

* থাম্পৌ— থাম্পাল সপার গুড়িগ খুললে মাঙ্কারার সাদে ফল আকতা পেয়ার
উতার নাঙ থাম্পৌ । খানা যাকরের, ঘরর-দৌ হমাদিতে লাগের ।

** পালাত— পালন করাত ।

পারানার সময় যারগা ধর্ম নষ্ট অইলু ॥
 তুরা করে ভিক্ষা আনিয়া এপেইর মাঝে দে ।
 বাসার মাঝে গিয়া মি খেইতৌগা আনন্দে ॥
 সন্ন্যাসীগর কথা এহান সীতাদেবীয়ে ছনল ।
 কিতা ভিক্ষা দিতৌ বুলিয়া মনে দুঃখ পেইল ॥

এলা

কি ধন দিতৌতা এ দুঃখ সময়ে—
 দয়াল রামে একা থেছেতা বনে মোরে ।
 অন্ন কিতা নেই মোরাং আছে ফল পাচগ;
 এতা ঘরর মাঝে নিয়া খাগা সন্ন্যাসীগ ।

পদা

ফলমূল অইলেও ভিক্ষা তুরা করে দে ।
 বাসার মাঝে গিয়া খেইতৌগা আনন্দে ॥
 কথা এহান ছনিয়া সীতায় ফল পাচগ ধইল ।
 দারিগর গজে থায়া ভিক্ষা বুলিয়া দিল ॥
 সন্ন্যাসীগয় মাৎল তোর ভিক্ষা না লইতৌ ।
 দারির গজর ভিক্ষা লইলে ধর্ম নষ্ট অইতৌ ॥
 দারিগন্ত লামিয়া দিলে ভিক্ষা মি লইতৌ ।
 উহান নাইলে শিরাপ দিয়া তোরে ভস্ম করতৌ ॥
 কথা এহান ছনিয়া সীতা মনে চিন্তাশ্রিতা ।
 দারিগদে খাস্‌হান দিয়া লক্ষণ গেছেগাতা ॥
 দারিগন্ত লামলৌ রামচন্দ্রয় কিহান মাৎতৈ ।
 ভিক্ষা নাদলৌ সন্ন্যাসীগয় আজি ভস্ম করতৈ ॥
 রামচন্দ্রয় নিষ্ঠুর বাক্য আজি মোরে মাতক ।
 কিন্তু আজি সন্ন্যাসীগয় ভস্ম না করক ॥
 এহান মাতিয়া সীতাদেবীয়ে ফল পাচগ ধইল ।
 দারিগন্ত লামিয়া সীতায় ভিক্ষা বুলিয়া দিল ॥

এলা

জনক রাজার জিলক সীতায় ভিক্ষা দিলগা;
ভিক্ষা দিতে সীতারে আতহানাত ধইলগা ।

পদা

উপায় নাপেয়া সীতাদেবী উপেইর মাঝে কাদল ।
শ্রীরামরে ডাহে ডাহে কাদানি অকইল ॥

এলা

জনক-নন্দিনীয়ে কাদল, শ্রীরামরে উপেইত ডাকল,
জুরে জুরে উপেইত কাদল, গড়াগড়ি উপেইত দিল ।
ওয়াছা অয়া উপেইত পইলি, বাপকরে নিংশিং অইলি,
মাটিত গড়াগড়ি দিল, বাবা বুলিয়া উপেইত কাদল ।
কৌশল্যারে ইমা বুল্ল, সুমিত্রারে উপেইত ডাকল ।
বুঝর মাঝে থাপারেইল, জুরে জুরে উপেইত কাদল ।
সীতাদেবীর কাদন ছনলা, বনে থায়া পাহিয়ায় কাদলা ।
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা ।

কুম্পেই প্রভু রাম, দুর্বাদল শ্যাম;

সীতা মোরাং রাম ।

দুঃখিনীরে দেহা দেয়া, অভাগীরে দেহা দেয়া,
পঞ্চবটী বনে ।

রাম আহততা, রঘুনাথ কুম্পেইত থাইলে হে,

প্রভু রাম বুলিয়া তোর সীতায় কাদিরি সদায় ।

এসাদে নিদানর কালে প্রভু রাম কুম্পেই থাইলে হে ।

ইমা নেই, বাবা নেই, বেইবুনিও নেই,

রাম ছাড়া ত্রিভুবনে মোরতা এপেইত আকগৌ নেই ॥

পদা

কাদে কাদে সীতাদেবীয়ে শ্রীরামরে ডাকল ।

উপায় নাপেয়া সীতায় রাবণরে জ্বতিবাক্য কইল ॥

এলা

রাজন ! লেইপাকথিপি সীতা মোরে আজি রক্ষা করতা;
 মোর বাপক জনক রাজার দানহান রক্ষা করতা ।
 কপালথিপি অবলারে আজি রক্ষা করতা ।
 সতী সীতা বুলিয়া মোরে সংসার হাবিয়ে মাৎলাতা,
 দ্বিচারিণী বুলিয়া মোরে নিন্দাতে করতাইতা ।
 আজি মোরে রক্ষা কইলে ধর্মহান অইতৈতা;
 পরকালে বিষ্ণুয়ে তোরে বৈকুণ্ঠত থইতৈতা ।
 রঘুকুলর রামর সীতা বুলিয়া মোরে মাৎলাতা,
 রাবণে নিলগা বুলে অসতী বুলতাইতা ।
 রামর আনৌগ মালক কেকয়ে বনে দিলতা,
 স্বামীসেবা পাংগা বুলিয়া লগে মি এইলুতা ।
 হনার অরিং ধরাত রাম লক্ষ্মণ গেলাগাতা;
 লালাংহানাত মোরে পেয়া আতহানাত ধইলেতা ।

সীতার কপালর দুঃখ কিহান ইকইলে বিধাতা;
 জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা বিধাতা ।
 দুঃখ এতার গজে দুঃখ জনমহানাত নেয়ইল সুখ
 জনম এহান দুঃখ মোরতা সুখ নাদলেতা বিধাতা ।
 আমার কপালে যেতা আছে,
 সুখর কলম দূরেইত থয়া, দুঃখর কলম ইকইলে ।

পদা

পাণ্ডলিগর চৌনা সীতায় রাম রাম বুলিয়া কাদল ।
 মাটিহানাত সীতাদেবীয়ে গড়াগড়ি বেইল,
 উহান হুনিয়া রাবণ রাজায় সীতারে ধইল ।
 মোরে না সকয় পাপীগ, মোরে না সকয় পাপীগ ।
 রঘুকুলর রামর সীতারে আতহানাত ধইলেতা অ পাপীগ ।
 আইত্তপুরি পাপীগ তোরতা বংশনাশ অইতেইতা;
 তোর পাপেতে লক্ষা পুড়তৈতা, বংশে বাতি দেনারতা নেয়ইতাইতা ।
 যমপুরর চৌরাশি কুণ্ডত তোর স্থান নেয়ইতৈতা,
 দক্ষিণর কুস্তীপাক কুণ্ডত তোরে স্থান দিতৈতা, অ পাপীগ ॥

পদা

কী সার রাম তারে কুঙ্গৈ ডরেইতারা;
রাবণ বুল্লে তেত্রিশকোটি দৌয়ে ডরেইতারা ।
রাবণ মোর সেবা করলে অইতেয় মহারানী;
রামর সেবা করলে অইতেয় পথর ভিখারিনী ।
রামনিন্দার কথা এহান সীতাদেবীয়ে হুনল;
চিত্তাশ্বিত অয়া সীতায় মাতানি অকইল ।

এলা

রামর নিন্দা সীতাদেবীয়ে হুনল,
ক্রোধাশ্বিত অয়া সীতায় রাবণরে মাতানি অকইল ।
রাবণ তোরে তেত্রিশকোটি দৌয়ে ডরেইতারা;
কোটি কোটি দৌয়ে শ্রীরামরে নিংকরতারা ।
মূৰ্খ চণ্ডাল উতায় শ্রীরামরে নিন্দা করতারা,
যোগীশ্বষি মুনিশ্বষিয়ে চরণসেবা করতারা ।
ব্রহ্মায় চিন্‌করিয়া দৌয়ে নিংকরতারা শ্রীচরণ;
ঔ রামর সীতা মোরে আতে ধইলে দশানন ।
এহান মাতিয়া সীতাদেবী আছাড় দিয়া পইলি;
আত দ্বিয়হান তুলিয়া দেবী ডাকল রঘুমণি ।
রামে ধন রামে প্রাণ, রামে তত্ত্ব রামে জ্ঞান;
শ্রীরামে মোর জীবনর জীবন ।
রামে গুরু, রামে বন্ধু, অপার করুণাসিন্ধু;
সিন্ধবস্ত্র শ্রীরামর চরণ ।

পদা

ত্বরা করে রাবণ রাজায় সীতারে ধইলগা
রথহানার গজহানার মাঝে সীতারে তুল্লগা ॥

এলা

কাদল সীতায় রাম বুলিয়া, রাবণ রাজার রথে থায়া;
রাম রাম প্রভু রাম, দুৰ্বাদল শ্যাম ।
বৃক্ষ-তরু-লতা যত, অভাগিনী সীতার দুঃখ তত;
রথর মা তুল্লগা দৈত্য রাবণ দুরন্ত ।

রাম লক্ষ্মণ দ্বিগয় আয়া মোরে এপেইত বিছারতাইগা;
 রাবণে নিলগা মোরে, মাতিয় শ্রীরামরে ।
 এহান মাতিয়া সীতাদেবী, আছাড় দিয়া রথে পইলি,
 আত দ্বিগহান তুলিয়া দেবী ডাহে ডাহে রঘুমনি ।
 কায়মনোবাক্যে যদি সীতা মি'রে অইলে সতী,
 রামচন্দ্রর আতর মাঝে নেয়ইল অব্যাহতি ।
 হনার ফিজেতহানাত ধইল, চিলা চিলা করিয়া বেঙ্গ;
 শ্রীরামে দেহকণা বুলিয়া মাটিহানাত বেঙ্গ ।

পদা

সারথিরে চেয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাতল ।
 আকাশেদে তুরা করে রথহান থৌকর বুল্ল ॥
 সীতারে ধরিং মি রথহানাত পড়তৈ ।
 মাটিহানার মাঝে পইলে সীতাদেবী মরতৈ ॥
 যাথাং পেয়া সারথিগয় রথহান থৌকইল ।
 হাহাকার করিয়া সীতায় কাদানি অকইল ॥

এলা

রাবণে সীতারে নেরগা লঙ্কাপুরে । (২)
 রাবণ রাজায় জানকীরে নেরগা লঙ্কাপুরে;
 রাম রাম বুলিয়া সীতায় কাদল উচৈশ্বরে ।
 শূন্যমার্গে রথে থায়া রাম বুলিয়া কাদলতা,
 মাটিত থায়া পশুপক্ষীয়ে হনিয়া উপেইত চেইলাতা ।
 সীতাদেবীর কাদন এহান পশুপক্ষীয়ে হনলা,
 তৃণ ভক্ষণ উরা বেলিয়া মুরগি তুলিয়া কাদলা ।
 রামনাম ধ্বনি এহান বৃক্ষলতায় হনলা,
 শূন্যমার্গে চেয়া চেয়া কাদানি অকইলা ।

পদা

রাবণে নেরগাতা সীতা অন্তরীক্ষপথে ।
 রাম রাম বুলিয়া সীতায় কাদল উচৈশ্বরে ॥
 উচৈশ্বরে সীতাদেবীয়ে রাম বুলিয়া কাদল ।

আকাশহানার মাঝে থায়া জটায়ুয়ে হনল ॥
 গরুলর পুতক জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে হনল ।
 চারিয়বারা এহান চেইতে আকগরেউ নাদেখল ॥
 বুলে বুলে জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে চারতা ।
 দশদিক এহান চেইতে আকগউ নাদেহেরতা ॥
 রামনাম ধ্বনি এহান জটায়ুয়ে হনল ।
 চারিয়বারা এহান চেইতে আকগরেউ নাদেখল ॥
 মধ্যলোক এহানাদে জটায়ুয়ে চেইল ।
 রাবণ রাজার রথহানার মা জানকীরে দেখল ॥
 রামচন্দ্রর সীতা বুলিয়া জটায়ুয়ে চিনল ।
 সীতারক্ষা করিং বুলিয়া মনহানাত লেপকইল ॥
 উনপঞ্চাশ বায়ুর গজে জটায়ু আছে ।
 সীতারক্ষা করিং বুলিয়া মনহানাত লেপছে ॥
 পাখ দ্বিয়হান সুপ্করিয়া জটায়ু গেলগা ।
 রাবণ রাজার মুণ্ডহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
 পাখ দ্বিয়হান সালকরিয়া পথগ থেপকইলগা ।
 রাবণরে গালা গালা পাখল বারেইলগা ॥
 পূর্ণ ব্রহ্ম-সনাতন অছে অবতীর্ণ ।
 চারি অংশে জরম দশরথর নন্দন ॥
 পিতৃসত্য পালাত রাম বনে আহেছেতা ।
 শূন্যঘরে সীতা পেয়া আজি তি নিয়রগাতা ॥
 বুড়া অইলু পাঞ্চাল নেয়ইল ঠটগ অইল জীর্ণ ।
 উহান নাইলে মুর দশগ করলুইছ ছিন্নভিন্ন ॥
 এহান মাতিয়া রথধ্বজ বাগিয়া উরা বেল্প ।
 রাবণ রাজার মুকুট দশগ ছিন্নভিন্ন কইল ॥
 রাবণরে এরে দিয়া ত্বরা করে গেলগা ।
 রাম লক্ষ্মণ চাংগা বুলিয়া আকাশহানাত কইলগা ॥
 আকাশহানার মাঝে থায়া জটায়ুয়ে চারতা ।
 রাম লক্ষ্মণ দ্বিয় বেইবুনি কতি দূরেই অছিতা ॥
 বুলে বুলে জটায়ুয়ে উপেইর মাঝে চারতা ।
 কুস্পেইর মাঝে থায়া রামচন্দ্রয় দেহেরতা ॥
 রাম লক্ষ্মণ দ্বিয় বেইবুনি উপেইত নাদেখলতা ।

আলথক অয়া রাবণ রাজার রথহানারমা ধইলতা ॥
 কামাড়েয়া সারথিগর মুরগ ছিড়িয়া বেহ্ন ।
 আচুড়ে কামড়ে তার রথহান গুড়া কইল ॥
 নখল চিড়েয়া তারে পুংতেই রাজা কইল ।
 রাবণ রাজার গারি উগ পলত্ৰাং করে দিল ॥
 সীতারে ধরিয়া রাজা অছেতাতে বদ্ধ ।
 জটায়ুয়ে জনমহানার ফুরা দিল অন্ধ ॥
 সৌয়নায় আকয়া রাজা রথহান লামেইলগা ।
 মাটিহানার মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা ॥
 মাটিহানার মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা ।
 জটায়ুরে মারিং বুলিয়া হাগহানার মা কাইলগা ॥
 জটায়ুরে ডাহিয়া উপেইত রাবণে মাতলতা ।
 কোন অপরাধ মি তোরাং করেছুতা ॥
 বিনা দোষে আজি মোরে এত দুঃখ দিলে ।
 পরার কাজে নিজর ঠৈগ এরেদেনাত পইলে ॥
 এহান মাতিয়া বত্রিশহাজার ক্বার এরে দিল ।
 ক্বারর চেইনাত জটায়ুয়ে মিয়াম হিন্‌পেইল ॥
 উহান পেয়া জটায়ুয়ে নিঘোর যুদ্ধ করের ।
 রাবণ রাজার তুল উপেইত যুদ্ধ উহান করের ॥
 অর্ধচন্দ্র ক্বারগ রাজায় উপেইত এরে দিল ।
 জটায়ুর পাখ আহান কাপিয়া উরা বেহ্ন ॥
 পাখ আহানল জটায়ুয়ে পথগ থেপকইলগা ।
 শ্রীরামে দেহকা বুলিয়া যুদ্ধ উহান করেরগা ॥
 আরাক আকফির অর্ধচন্দ্র ক্বারগ এরেদিল ।
 জটায়ুর বাকি পাখহান কাপিয়া উরা বেহ্ন ।
 জনক-নন্দিনীয়ে কাদল

শ্রীরামরে উপেইত ডাকল ।

জুরে জুরে সীতায় কাদল

গড়াগড়ি উপেইত দিল ।

ওয়াহা অয়া উপেইত পইলি

বাপকরে নিংশিং অইলি ।

মাটিত গড়াগড়ি দিল

বাবা বুলিয়া উপেইত ডাকল ।

জুরে জুরে উপেইত ডাকল

বুকগর মাঝে থাপারেইল ।

কৌশল্যারে ইমা বুল্ল

সুমিত্রারে উপেইত ডাকল ।

ভরত শত্রুঘ্নরে ডাকল

জুরে জুরে সীতায় কাদল ।

পদা

সীতাদেবীয়ে মাতল ছন পক্ষী জটায়ু

মোর কারণে তোর শেষ অইল আয়ু ॥

রাম-দর্শন নাকরেছত যাবৎ জটায়ু ।

নিংশাহান বন্ধ নাক চলকতা বায়ু ॥

রাম লক্ষ্মণ দ্বিয়গয় মোরে এপেইত বিছারতাইগা ।

রাবণে নিলগা বুলিয়া রামরে মাতিছগা ॥

রাম-দর্শন করিয়া পাপ হাবি মুক্ত অইছগা ।

অনায়াসে বৈকুণ্ঠ-ভুবনে বাসা করিছগা ॥

কাদে কাদে সীতাদেবীয়ে আশীর্বাদ দিল ।

ত্বরা করে রাবণ রাজায় রথহানারমা তুল্ল ॥

রথে তুলিয়া সীতারে লঙ্কারমা নিলগা ।

অশোকবনর মাঝে নিয়া সীতারে থইলগা ॥

শক্তিশেলে লক্ষ্মণর পতন

পদাবলী

আদিকাণ্ডে রামর জন্ম সীতাদেবীর বিয়া,
অযোধ্যাকাণ্ডে রাম বনর কথা গেয়া ।
অরণ্যাকাণ্ডে রাম বনবাসে গেলগা,
দশাননে সীতারে লঙ্কারমা নিলগা ।
কিঙ্কিঙ্কাত সুগ্রীব-মিলন বালী বধ কইল,
সুন্দরাকাণ্ডে রাম সেতুবন্ধ কইল ।
সীতার কারণে রাম উপেইত দুঃখ পেইল,
মধুরস লঙ্কাকাণ্ডে কৃষ্ণিবাসে গেইল ।
মুহামুহি লালফামহানাত ইন্দ্রজিত্তরে মেইলা
স্বর্গরমা দৌয়ে থায়া তানু হারৌ অইলা ।

এলা

পড়িলতা ইন্দ্রজিত্ত হাবিয়ে অইলা আনন্দিত,
স্বর্গর মাঝে দৌয়ে থায়া তানু অইলা আনন্দিত ।
ইন্দ্রজিত্তরে উপেই মেইলা বাদর হাবিয়ে এলা দিলা,
স্বর্গর মাঝে দৌয়ে থায়া তানু আনন্দিত অইলা ।
ইন্দ্রজিত্তর সৈন্য এতা আকগও উপেইত নাথইলা,
মরার তলে অসুর দুগ পলেয়া উপেইত আছিল ।
মরা উতা পাচগ দশগ দ্বিগয় দিলা গজহানাত,
জানর ডরে অসুর দ্বিগ থাইলা মরার তলহানাত ।
লালফাম উহান লয়ইল বুলিয়া অসুর দ্বিগ উঠলাতা,
চারিয়বারা চেইতারাতা হাতে হাতে আটতারাতা

পেইরাক্ পেইরাক্ ধাবদিতারা উন্টে উন্টে চেইতারা,
 বাদরে আয়া তালকরতারা এহান তানু খালকরতারা ।
 নিংশা-মুংশা মাঙয়া দ্বিয়গয় ধাবদিয়া উপেইত গেলাগা,
 রাবণ রাজার মুঙহানাত গিয়া দ্বিয়গয় উবা অইলাগা ।
 রাবণরে হমা দিয়া অসুর দ্বিয়গয় মাংলা,
 নিকুন্ডিলা যজ্ঞ বাগলা ইন্দ্রজিৎরে আজি মেইলা ।
 বিভীষণে চিন্‌করিয়া লালফাম উহান কইলাতা,
 লক্ষ্মণরে আগে দিয়া ইন্দ্রজিৎরে মেইলাতা ।
 দূতরাংত কথা এহান রাবণ রাজায় হুনলতা,
 সিংহাসনহানাত পুরি ওয়াহা* অয়া পড়িলতা ।
 ব্রহ্মার বরে ঠৈগ তারতা নুকুলানি নুয়েইল,
 সিংহাসনে জাংহান থইল, মাটিহানাত মুরগ বেগ্ন ।
 অসুর দশগয় আয়া উপেইত ধরিয়া তারে তুল্লা,
 মুর দশগত কল, দশহান পানি উপেইত ডাল্লা ।
 কত আহান থায়া রাজায় নিংশিং অয়া বহিলতা,
 ইন্দ্রজিৎরে ডাহে ডাহে রাজায় উপেইত কাদলতা ।

পদা

কত আহান থায়া রাজায় মুরগত আতহান দিল,
 ইন্দ্রজিৎরে ডাহে ডাহে রাজায় উপেইত কাদল ।

এলা

দশাননে কাদিয়া ইন্দ্রজিৎরে ডাহিয়া,
 আহি আক্‌কুড়িগন্ত আহির পানি বেলেয়া ।
 উত্তরেদে গেলুগাতা কুবেরর লালফামে,
 উপেইর মাঝে জিংলাগাতা কুন্ডকর্ণ বীরে ।
 পাতালপুরীত গেলুগাতা বলির লালফামে,
 উপেইর মাঝে জিংলাগাতা গয়গো-বাক্য বীরে ।
 দক্ষিণেদে গেলুগাতা যমরাজার লালফামে,
 উপেইর মাঝে জিংলাগাতা অক্ষয়কুমারে ।

* ওয়াহা— অচেতন, মূর্ছা ।

স্বর্গত গেলুগা উপেইত সংসারহান নিষ্কিল,
 উপেইর মাঝে জিৎলগাতা মেঘনাদ বীরে ।
 ত্রিভুবনহান বিজয় কইলু নিজর পাংকালহানল,
 সামান্য মনুষ্য রামে লঙ্কাত বাসা দিল ।
 সমুদ্র হাতহান যেমন জাহাজগল লালয়া,
 গোরুর পারাহানার মাঝে জাহাজগ ডুবা বেত্না ।
 এসাদে করে রাবণ মি সংসারহানাত অইলু,
 ত্রিভুবনহান বিজয় করিয়া মনুষ্যরাং ঠেকলু ।
 বুদ্ধি মাংতা ওরে মন্ত্রী বুদ্ধি মাংতা মোরে,
 পলেইবাংগা পথগ নেয়ইল চারিয় সাগরে ।
 কুস্পেইত্ত পুরি আহেছেগ রামর নাংহান ধরিয়া,
 হিঞ্চাপা হাবি মারে বেত্ন হনার লঙ্কাত আয়া ।
 মরিল বুলতে না মরের অঙ্কুপা য়েংনাপাগ*;
 হনার লঙ্কাত আয়া হিঞ্চাপা হাবি মারে বেত্ন ।

পদা

ইন্দ্রজিতরে ডাহে ডাহে রাবণ রাজায় কাদল
 অন্তঃপুরে থায়া উপেইত মন্দোদরীয়ে হনল ।
 বুকগর মাঝে থাপারেয়া আছাড়দিয়া পইলি,
 হাবিহানায় মাংলা উপেইত মইলি মন্দোদরী ।
 আগয় পেটগর মাঝে ধইল, আগয় ডাল্ল পানি,
 নাটটরেয়ো বুলিয়া আতল দিলা হানি** ।
 ঠেগ গেলগা পাউরি বুলিয়া হাবিয়ে চেয়া থাইলা,
 নাকগত ছতা থানি দিয়া নিংশাহান চেয়া থাইলা ।
 কত আহান থায়া রানী চেতন অয়া বইলি,
 চলে মুরে এরেদিয়া কাদিয়া উপেইত থাইলি ।

* য়েংনাপা— য়েক্‌নাপা, শত্রু ।

** হানি— ইঙ্গিত ।

এলা

মন্দোদরীয়ে কাদিয়া, ইন্দ্রজিতরে ডাহিয়া,
আহি দ্বিগন্ত পুরি আহির পানি বেলেয়া ।
অক্ষয়কুমারর দুঃখে জুলিয়া পুড়িয়া মইলু,
ইন্দ্রজিতর দুঃখে মিতে দ্বিগুণ জুলিয়া মইলু ।
কুন্সেপইত থায়া মোরে চারতা বাবা ইন্দ্রজিৎ,
মন্দোদরী মোরে থইলে বাদরর হাদিত ।

পদা

পুতকরে ডাহে ডাহে মন্দোদরীয়ে কাদল,
উহান ছনিয়া রাবণ রাজায় থাংজাং আহান ধইল ।
সীতার কারণে মোর অক্ষয়কুমার মেইলা,
সীতার কারণে মোর লঙ্কাহান জ্বি দিলা ।
সীতার কারণে মোর ইন্দ্রজিতরে মেইলা,
সীতার কারণে মোর লঙ্কা বিনাশ কইলা ।
মায়াসীতা ইন্দ্রজিতে আজি মেইলগাতা,
মুংহানার মাঝে সীতা আজি মি মারতৌতা ।
মুর দশগত মণি দশগয় শোভা করেছেতা,
কানে কুণ্ডল আকুড়িগয় লেইত্রোং করেছেতা ।
কড়ি ঠৌনা আহি আকুড়িগ রাঙা কইল,
সীতারে মারানি রাজায় উপেইরমা মনেইল ।
থাংজাং উহান ধরিয়া রাজা উপেইরমা যারগাতা,
কুন্সে আয়া রাবণরে আজি আটকেইতৈতা ।
দূরেইত থাইতে সীতাদেবী রাবণরে দেখল,
হা হা প্রভু রাম বুলিয়া কাদানি অকইল ।

এলা

কুন্সেপই প্রভু রাম, দুর্বাদল শ্যাম, সীতা মোরাং রাম,
দুঃখিনীরে দেহা দেয়া অশোকর বনে ।
কুন্সেপইত থায়া দেহরাইতা শ্রীরাম লক্ষ্মণ,
কুন্সেপইত থায়া মোরে চারতা ধার্মিক বিভীষণ ।
কুন্সেপইত থায়া দেহরিতা কৌশল্যা শান্তুড়ি,

কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা জনক মহাঋষি ।
কুম্পেইত থায়া দেহরাইতা ভরত শক্রঘন,
কুম্পেইত থায়া মোরে চারতা দেহরক লক্ষ্মণ ।

রাম আছততা রঘুনাথ কুম্পেইত আছততা,
প্রভু রাম বুলিয়া তোর সীতায় কাদিরি সদায় ।
এসাদে নিদানর কালে প্রভু রাম কুম্পেইত থাইলে হে ।
ইমা নেই বাবা নেই বেইবুনিও নেই,
রাম ছাড়া ত্রিভুবনে মোরতা এপেইত আকগৌ নেই ।

পদা

রাম রাম বুলিয়া সীতা কাদিয়া উপেইত থাইলি,
উহান হুনিয়া মন্দোদরী কাদানি ঠেমইলি ।
পাণ্ডলিগ পারা অয়া অশোকবনে এইলি,
রাবণ রাজার মুণ্ডহানাত আয়া উবা অইলি ।
সীতারে মারিং বুলিয়া রাবণ থাংজাং উহান তুল্ল,
মুণ্ডহানাত মন্দোদরীয়ে থাংজাংহানাত ধইল ।
অবলা সীতা মারিয়া কিহান অইতয় কাজ,
সীতা মারিল পাপে রাজায় অইতেয় সর্বনাশ ।
বিশ্ববার পুতক তি পৌলস্ত্যমুনির নাতিয়ক,
বংশর মাঝে কুকৃতি এহান রাজা নেয়ক ।
আতে ধরিয়া রাবণরে উপেইত্ত আলকইল,
ডরহানায় আকয়া সীতা রাবণরে চেইল ।
রাবণে মনেইল সীতায় মোরাং মনহান দিল,
ডরসাহান পেয়া গেলগা লঙ্কার ভিতর ।
খেইতে পিতে নুঙেইপাহান নাপেইল রাবণ,
ডাঙর কাংলাগর* মাঝে কইলগা শয়ন ।
ইন্দ্রজিতর দুঃখ এহান পাহরানি নুয়েইল,
ঘুমহানাত উঠিয়া রাজায় কাদানি অকইল ।

* কাংলা—রাজার কনুঙগ বা দুর্গগ ।

এলা

রাজায় কাদেরতা, কাদের রাজা লঙ্কার রাবণ,
ভাবিতে পরানহান গেলগাগ রাজায় কাদেরতা... ।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই নিক্কা নৌহাজার অছি,
রাবণ রাজার মৌয়েই নিক্কা চৌদ্দহাজার অছি ।
মন্দোদরীয়ে চিন্‌করিয়া হাবিয়ে কাদতারাতি,
দুঃখর গজে দুঃখ রাজায় উপেইরমা পেইলতা ।
লক্ষ আহান জিপুত তারতা সোয়ালক্ষ নাতি,
এতা হাবির মৌয়েই জিপুত ঘরে কাদিয়া আছি ।
রামর নাঙে বেঙ্কা বিনাশ কইল লঙ্কা ।
দুঃখর গজে দুঃখ রাজা অইল বিপরীত,
যুদ্ধর মাঝে মরিলগাতা পুতক ইন্দ্রজিৎ ।
দুঃখ পেয়া কাদিরিতা রানী মন্দোদরী,
ঘরে ঘরে কাদতারাতি বীর হাবির নারী ।

পদা

ইন্দ্রজিতর দুঃখ এহান পাহরানি নুয়েইল,
ঘুমহানাত উঠিয়া রাজায় দুর্গা স্মরণ কইল ।

এলা

শিব-দুর্গা শিব-দুর্গা স্মরণ করিয়া রাবণ রাজায় উঠিয়া,
শুক-সারণ শুক-সারণ বুলিয়া দ্বিয়গিরে ডাহিয়া ।
আতহানি জোড় করিয়া মঞ্জী দ্বিয়গিরে মাত্তারাতা,
বিয়ান্ত উঠিয়া মহারাজায় আমারে ডাহরতা ।
রাবণে মাৎলতা যুদ্ধত যানাত পইলু মি,
সৈন্য সেনাপতি এতা আনেদেই তুমি ।
য়াথাং এহান ছনিয়া মঞ্জী ঢোলগ বারেইলাগা,
ঢোলগর বারিহান ছনিয়া লঙ্কাহান তিলইলা ।
আগয় ছনিয়া মাতেরগাতা আরাক আগর কানে,
ঢোলগ বারেইলা আজি নাহনলেতা কানে ।
লঙ্কার রাক্ষসহান হাবি উপেইর মা তিলইলা,
দূরেইত থাইতে রাবণরে হাবিয়ে হমাদিলা ।

রাবণে মাৎলতা সৈন্য মাতুরি তোমারে,
যুদ্ধত যাউরিগা আজি সালয় তুরা করে ।
ধনুকহান ধরানি পারবা লঙ্কার ভিতরে,
ডাঙর হুরু বিচার নেই সালয় তুরা করে ।

পদ্য

য়াথাং উহান পেয়া সৈন্য হাবিহান সালইলা,
রাবণ রাজার মুঙহানাত আয়া উবা অইলা,
রাবণ রাজার রথ উহান হাবিয়ে সাজানি অকইলা ।

এলা

সালইল লঙ্কাপতি লগে ঘোড়া আত্তি,
আতে ধনুক ক্বার ধরিয়া যত সেনাপতি ।
নীলবর্ণ রাবণ রথহান কইল সাজন,
মনোহর রথ উহান হাবিয়ে কইলা সাজন ।
হনা-রুপায় চিন্‌করিয়া রথহান হাবিয়ে সাজেইলা,
হনার কাজ্জেল* আটগ আনিয়া রথহানারমা লাগেইলা ।
হনার ফিরাল চারিহান চারিকোণে কুপলাগা,
ফিরাল চারিহানার মাঝে ময়ূর য়েকইলাগা** ।
রথহানার গজহানাত হনার ছাতি আগ টাংলা,
চারিবেদে মুক্তা আনিয়া রথহান লেইত্রেং কইলা ।
রাজ-আভরণহান রাজায় গারিগর মা লাগেইল,
খুটর মেংসেল চেয়া চেয়া উপেইত সাজন কইল ।
হনার মুকুট দশগ আনিয়া মুর দশগত বরেইল,
বেলিহানার ঠৌনা মুকুট দশগয় জিলকেইল ।
অগুরু চন্দন চুয়া গারিগর মা গছল,
কুমকুম কস্তুরী পিচুম আক্কুড়িগত গছল ।

* কাজ্জেল— রথর চাকা ।

** য়েকইলাগা— আক্লাগা ।

মুর দশগত মণি দশগয় শোভা করেছেতা,
কানে কুণ্ডল আকুড়িগয় লেইত্রেং করেছেতা ।
আকুড়িহান কানে কুণ্ডল আকুড়িগ লাগেইল,
ঝঙ্কা কুন্দাবলী আনিয়া হাদি হাদিত লাগেইল ।
হুনার থাম্পাল রুপার থাম্পাল থাম্পাল নিয়া টাংলা,
থাম্পাল দেহিয়া ভ্রমরা ভ্রমরী উপেইত এইলা ।
জলচর চর পাহিয়া উপেইত ফর্দিতারাতা,
হিঙ্গাপি বেয়াপা আয়া জুকার* দিতারাতা ।

পদা

লক্ষকোটি রাক্ষস এহান লঙ্কার মা আছিল,
ক্কার ধনুক ধরিয়া হাবি যুদ্ধরকা সালইলা ।

এলা

সাজন কইল দশানন মনোহর বেশে,
চৌদ্দহাজার মৌয়েই আয়া ধইলা আগে পিছে ।
মনোহর বেশহান রাজায় উপেইত সাজন কইল,
বৌরাজায় বৌহান উপেইত হাতে হাতে আনল ।
মলয়-পর্বতর বৌহান হাতে হাতে আনল,
রাবণ রাজার গারিগরমা আনিয়া খৌগাল** কইল ।
ইন্দ্রজিতর দুঃখে রাজায় অছেতা দুঃখিতা,
আহি আকুড়িগত রাজায় আকুগলও নাচারতা ।

পদা

সাজন কইল দশানন মনোহর বেশে,
চৌদ্দহাজার মৌয়েই আয়া ধইলা আগে পিছে ।
রানী মন্দোদরীয়ে মুংহানাত বিরোধে ।
নিজর দোষে মহারাজ অইলে সর্বনাশ,
রামর সীতা রামরাং দিয়া ঘরে করগা বাস ।

* জুকার—উলুধনি ।

** খৌগাল—সৌজন্যতা দেহ্যানি ।

এলা

মহারাজ মহারাজ মহারাজ প্রভু রামরে নাচিন্লে,
 শ্রীরাম মানুগ নাগয়, রামরে নাচিন্লে ।
 দুরন্ত রাক্ষসর কুল মারানি মনেয়া,
 দশরথর ঘরে বিষ্ণুয়ে অবতার করিয়া ।
 অন্তরে হারপেয়া রানী উপেইর মাঝে কাদল,
 বংশনাশ অইলাং বুলিয়া মনহানাত লেপ্কইল ।
 সতী মন্দোদরীর কথা আকহান রাজায় নালর,
 মরণকালর নুয়ারাগরে হজক দিলে সৌয়র ।
 রাবণরে হমাদিয়া ঘরে সালইলিতা,
 চৌদ্দহাজার হতিনারে লগে নিলগাতা ।

পদা

ইন্দ্রজিতর দুঃখে রাজায় অছেতা দুঃখিতা,
 আহি আকুড়িগত রাজায় আকুলও নাচারতা ।
 জয় দুর্গা বুলিয়া রাজায় পয়লা যাত্রা করল,
 টিক্ টিক্ মানাপরমগয়* উপেইরমা রহিল ।
 পয়লা প্রথম যাত্রা করতে অমঙ্গলহান দেখল,
 এতা না হুনিয়া রাজায় রথহানার মা চইল ।
 হোবা হোবা যন্ত্র আনিয়া উপেইরমা বারেইলা,
 তবলাগ যোগ করিয়া হারমোনিগ বেইলা ।

এলা

বেইলা বেইলা বেইলারে উপেইত তালহানাত যোগ করিয়া,
 চারিকুড়ি লক্ষ ঢোল বারেইলা, চারিলক্ষ কারা ।
 হিঙ্গাপার নাগারা হাজার যাংখেইহান বারেইলা ।
 তালে তালে আতে আতে বুলিয়া দিলা নাছা,
 নাগারাগর বারি হুনিয়া পাহিয়ায় বেত্না বাসা ।
 চেতারা চৌতারা আরতা মধুর মৃদঙ্গ,
 বাজেইলাতা সপ্তসরা বেউরি ভুজঙ্গ ।

* মানাপরম— টিকটিকি ।

ডাক ডুমা ডুমি আরতা বারেইলাতা কাংশি,
 উপেইর মাঝে বাজেইলাতা চৌদ্দহাজার বংশি ।
 ডেমসা খেমসা আরতা পাখোয়াজ পিনাক,
 লক্ষ নৌহান বাজেইলাতা হিঙ্গাপার ডাক ।
 আনন্দে আনন্দ অয়া রাক্ষস হাবি এইলা,
 চৌদ্দহাজার মছুরি যাজুরি উপেইত বেইলা ।
 যজ্ঞ হাবির বারির মাঝে সমুদ্রর কুল,
 প্রলয়কালেতে যেমন অইলতা গগুগোল ।
 যজ্ঞহাবির বারির মাঝে ছনাছনি নাইলা,
 কানর মাঝে ছতা বরেয়া বুড়াবুড়ি থাইলা ।
 পশ্চিমর দ্বারহানাত আছি শ্রীরাম লক্ষণ,
 উপেইর মাঝে যুদ্ধ করাত গেলগাতা রাবণ ।
 গন্ধমাদন সেনাপতিয়ে পথহানাত থেপুকইল,
 ক্লার পাচগ এরে দিয়া বিমুখ করিয়া থইল ।
 বাদর-সভার হাদির মাঝে কুমুদরে দেখল,
 পনরগ ক্লারল তারে বুকগরমা বিদেইল ।
 রাবণ রাজার ক্লারর চেইনা খাংকরানি নুয়েইল,
 কুমারর চাকিহানর ঠৌনা বুলানি অকইল ।
 নীল সেনাপতিরে রাবণ রাজায় মুঙহানাত দেখল,
 আহিথম পট দিতে ক্লার তিনকুড়িগ এরে দিল ।
 বুড়াকালে ক্লারর চেইনা খাংকরানি নুয়েইল,
 থতাহানাদে রকত এতা কলয় কলয় বেলা ।
 চারিকুড়ি ক্লারল অঙ্গদরে উপেইত ওয়াছা কইল,
 লক্ষ নৌহান ক্লারল হনুমানরে বিদেইল ।
 সুষণ মেইপারে রাজায় মুঙহানাত দেখল,
 তিনকুড়ি দশগ ক্লারল তারে বুকগরমা বিদেইল ।
 বজ্রর তুল মান্না ক্লার খাংকরানি নুয়েইল,
 দাতছুরিল মাটিহানাত কামড় দিয়া খাংকইল ।
 বাদর হাবি পইলা এতা নেয়ইল লেখাজোখা,
 ঔদিন মেইল বাদর এতা নেয়ইল তানুর সংখ্যা ।
 দৌ জিলকানির ঠৌনা রথহান উপেইরমা যারগাতা,
 লক্ষ লক্ষ ছনার ঘণ্টা উপেইত খিংকরেরতা ।

রথর শরুত বাদর পলেইলা লাখে লাখে,
পর্বতিয়া পাহিয়া ফর্দিলা ঝাকে ঝাকে ।

পদা

সারথিরে য়াথাং দিল রাজা দশানন,
পত্তর তুল যুদ্ধ করিয়া কিহান প্রয়োজন ।
রথহান থৌকরিয়া নেগা রাম লক্ষ্মণর আগে,
রাম লক্ষ্মণরে মারিয়া বাদর মারিক পিছে ।
য়াথাং পেয়া সারথি রথহান থৌকইলতা,
শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুণ্ডে উবা কইলগাতা ।
রাম প্রভুর গারি উগ রাবণ রাজায় চেইল,
স্বর্গ-মর্ত -পাতাল এহান গারিগরমা দেখল ।
বিশ্বস্তর মূর্তি উগ রাবণ রাজায় দেখল,
নিজর মনহানরে উপেইত বুঝানি অকইল ।
শ্রীরাম মানুগ নাগয়, শ্রীরাম মানুগতে নাগয়;
মোর বেয়ক বিভীষণে আগেক্ত হারপেয়া,
রামর শরণ লইলগাতা হাবিতা বেলেয়া ।
ধন্য ধন্য বিভীষণ ধর্মচেল্পাগ,
ইহকালে স্বয়ং বিষ্ণুর চরণসেবা পেইলগ ।
স্বয়ং গোলোকপতি বিষ্ণু অবতার অছেগ,
নররূপে দশরথরাংতে জরম অছেগ ।
এসাদে শ্রীরামর আতে অইতৌতা মরণ,
বৈকুণ্ঠরমা যেইতৌগাতা নেয়ইলতা খণ্ডন ।
বিমুখ অয়া কিয়া কাজে এপেইর মাঝে বয়া,
রামপ্রভুর মুণ্ডে গেলগা ধনুকহান ধরিয়া ।

এলা

রামর নাঙহান সলকর, নাচিনলেতা মন,
অন্তঃকালে রামর চরণ হৃদিত করিছ স্মরণ ।
রাম প্রভুর গারি উগ রাবণ রাজায় দেখল,
সমুদ্রয়ে চিন্‌করিয়া লাখে লাখে দেখল । (২) ।
শ্রীচরণে গয়া গঙ্গা ভাগীরথী দেখল ।

পিঠিহানাত ক্লারর খৌগ ধরেছে যমদণ্ড,
বিষ্ণুর অবতার রাম শ্রীঅঙ্গ প্রচণ্ড ।
শ্রীরামর ধনুকহান চেইতে বিচিত্র গঠন,
রাম প্রভুর শ্রীঅঙ্গর মা দেখল ত্রিভুবন ।
ইন্দ্রলোক, ব্রহ্মলোক, তপঃলোকধারী
মায়াতে মনুষ্যরূপ গোলোকবিহারী ।

পদা

বিভীষণরে চেয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা,
যুদ্ধহানাত চাতা ইতাউ কুঙ্গ আহেছেতা ।
বিভীষণে মাৎল প্রভু নিবেদন চরণে,
মোর জেঠা বেয়ক আহেছে লালফামে ।

এলা

উপেইত মাৎল বিভীষণ	রথে চাতা নারায়ণ
শেকপিল* ধরেছিতা দেবগণ ।	
কপালহানাত দশমণি	দীপ্ত যেন গুণমণি,
রথে চাতা লঙ্কার রাবণ ॥	
ব্রহ্মায় তারে দেছে বর	নাঙহান তারতা লঙ্কেশ্বর
দৌয়ার মায়া নাজানে রাবণ ।	
কুবুদ্ধি গারিগত তারতা	পরনারী চরকরেরতা
উপযুক্ত লঙ্কার রাবণ ॥	

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা ইতাউ যুদ্ধত যাংগা মি,
সৈন্য সেনাপতি এতা আনেদেগা তি ।
কথা এহান রঘুনাথ উপেইর মাঝে মাৎল,
শ্রীচরণে ধরিয়া লক্ষ্মণ কাদানি অকইল ।
অসহায়র সহায় দাদা কিহান মোর সহায়,

* শেকপিল — রাজকীয় ছাতিগ; রাজার মুরগর গজে ধরতারা ছাতিগ ।

চৌদ্দ বছর লগে থায়া কিহান মোর সহায় ।
রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পাহিয়ার কুলে জরম অয়া থাংগা ।

এলা

লক্ষ্মণরে— যুদ্ধত নায়েইগা,
আজি যুদ্ধত গেলেগাতে অজয় অইতেইগা ।
বিধিয়ে মোরে বাম করেছে হারপাছত লক্ষ্মণ,
রাজহত্ৰ ভঙ্গ করিয়া পিতায় দিল বন ।
লক্ষ্মণে মাৎলতা দাদা তোর যাথাং পেইলে,
ডর নাপাউরিতা দাদা লক্ষ রাবণ এইলে ।

পদা

রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পাহিয়ার কুলে জরম অয়া থাংগা ।
রাবণ রাজার যুদ্ধর মাঝে আজি নাগেলেগা,
চারিযুগে পত্তর কুলে জরম অয়া থাংগা ।
ওয়াশাক করিয়া কথা এহান মাৎলতা লক্ষ্মণ,
উহান হুনিয়া চিন্তাবিত কমললোচন ।
কত আহান চিন্তা করিয়া রামচন্দ্রয় মাৎল,
যুদ্ধর মাঝে যাগা বুলিয়া উপেইত যাথাং দিল ।

এলা

যুদ্ধত যারগাতা মোর লক্ষ্মণ ঠাকুর,
আতহানাত ক্বার ধনুক চরণে নূপুর ।
শ্রীরামে মাৎলতা হন বাছা হনুমান,
লক্ষ্মণরে পিঠিত দিয়া করিছ লালফামহান ।
আজিকার যুদ্ধ এহান সাবধানে করিছ,
সঙ্ক্যার কালেতে লক্ষ্মণরে লগে আনিছ ।
যুদ্ধর মাঝে মেঘনাদরে মেইলগা লক্ষ্মণ,
পুতক মেঘনাদর দুঃখত আহেছে রাবণ ।
ইন্দ্রজিতর দুঃখর মাঝে আহেছে রাবণ,

লক্ষ্মণরে দেখলে আজি অইতৈতা পাগল ।
 আজি লক্ষ্মণরে বাছা আনিয়া দিছ মোরে,
 ছাপর যুগেতে মুরলীগ দিতৌ তোরে ।
 দুঃখদশা পারগা এতা হাবি মি হুজতৌ,
 যুগে যুগে তোরে লগে করিয়া থইতৌ ।
 জয় রাম বুলিয়া লক্ষ্মণ পয়লা যাত্রা কইল,
 দৈর টুপি বাগিয়া গোয়ালিনীয়ে উপেইত কাদল ।
 কা— কা— রহে রহে কওয়া হাবি এইলা,
 কাক্ষা কল* কাকালিত করিয়া হিঞ্চাপি জেলেই এইলা ।
 বাঙ্গেদে বাভেদে হিয়াল হরপ উপেইত দেখল,
 বাংহান সহিতে মুঙে তেলীগরে দেখল ।
 এতাহাবি দেহিয়া লক্ষ্মণ নাকইল বিচার,
 লগে করিয়া বাদর হাবি নিলগা অপার ।
 পুত্পরথে চড়িলগাতা সুমিত্রার পুতক,
 রথহান উপেইত খৌকইলতা বৌরাজার পুতক ।

পদা

রথে চড়িয়া লক্ষ্মণ ঠাকুর ত্বরা করে গেলগা ।
 রাবণ রাজার মুঙহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
 লক্ষ্মণরে দেহিয়া রাজায় উপেইত মুষ্টি দিল ।
 থতা দশহানল রাজায় খল্কিয়া আহিল ॥
 লক্ষ্মণরে দেহিয়া রাজায় উপেইর মাঝে সৌয়ইল ।
 ইন্দ্রজিতর মরণ উহান উপেইত নিংশিং অইল ॥
 তোর বেয়ক শ্রীরামরে এপেইর মাঝে আনগা ।
 দ্বিয় বেইবুনিরে মারিয়া লঙ্কার মাঝে যাংগা ॥
 কথাএহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাৎলতা ।
 হুনার লঙ্কাহানাত থায়া মানু নাচিনরতা ॥
 যুদ্ধচরা ইন্দ্রজিতরে কালি মেইলুগাতা ।
 নারীচরা রাবণ তোরে আজি মি মারতৌতা ॥
 কথা এহান হুনিয়া রাজা জ্বিগ অয়া সৌয়ইল ।
 ধর ধর বুলিয়া রাজা মুঙে উবা অইল ॥

* কাক্ষা কল— থতাহান ডাঙর কল' জাত আহান ।

এলা

ধর ধর বুলিয়া রাজায় উপেইত য়াথাং দিলগ,
কনাকশৌগ হনার রংগ ধাবদিয়া যিতৈগাগ ।
য়াথাং উহান পেয়া সৈন্য হাবিয়ে থেপুকইলাগাগ,
মুঙ পিঠিয়েদে গিয়া হাবিয়ে উবা অইলাগ ।
চরিত-খিগি বুলিয়া বেয়ক ভরতে খেদেছেগ,
রাজ্য বেলিয়া বনে বনে বনচারী অছগ ।
রাজ-আভরণহান তোর বেয়কে কাড়িয়া থছেগ,
গাছর বাকল পিদুয়েয়া জটা বাদুয়াছেগ ।
রাজভোগহান তোর কপালে বিধিয়ে না ইকইলগ,
বনে বনে বনর ফলমূল খেয়া থানাত পইলেগ ।
রাজনীতি বাগিয়া মোর মুঙে টটরারগ,
তোরে মেইলে তোর বপাক কুঙ্গৈ আটকেইতৈগাগ ।
এগ ধরো না মারিয়ো ঘরে য়করতাঙাইগ,
নাদেহেছি মনুষ্যগ হাবিয়ে আয়া চেইতাইগ ।
কথা এহান মাতিয়া রাবণ ধাবদিয়া ধরাত যারগাগ,
উহান হুনিয়া হনুমানে পথগ থেপুকইলগাগ ।
ফালদে ফালদে হনুমানে পথগ থেপুকইলগাগ,
সাবধান সাবধান বুলিয়া হনু ডাহে ডাহে মাংলগ ।
কথা উহান হুনিয়া উপেইত লক্ষ্মণে মাংলগ,
মুর দশগ অছত বুলিয়া মানু নাচিনরগ ।
নাতিপুতি দেখলেগাগ আধাবুড়া অইলেগ,
উহান পেয়া পরার মৌয়েই মনহানারমা কররগ ।
সিংহাসনে বয়া আকদিন বিচারহান না কররগ,
রাতি মাদান পারা বুলিয়া মানুর ঘরে বহরগ ।
নিক্কা নিক্কা আহের বুলিয়া ফিডাহান নাদতারাগ;
মুর দশগ আঠুত বরেয়া মুর নঙেয়া বহরগ ।
নাহিছ বুলিয়া মাতানিতে হাবিয়ে ডরপেইতারাগ,
তোরে দেখলে নিজর নিজর মৌয়েই লুকেইতারাগ ।
চৌদ্দহাজার মৌয়েই এতা রাতারাতি আনলেগ ॥
ঘরে থাইলে শিবদুর্গার নাঙহান জপিয়া থারগ,
বিভূত গছিয়া ভিক্ষা মাগলে রামর নাঙ সলকররগ ।

রামর সেবকগ অয়া ভিক্ষা মাগিয়া খারগ,
ভিক্ষা দিতে কুরুর মৌয়েই চরকরিয়া আনরগ ।
গারগর তলহান আতাগাতা লেজগর চিন্হান আছেতা;
বালী রাজায় লেজল বাধিয়া পানি পিয়ওয়াছিলতা ।
সমুদ্র হাতহানর পানি বালীয়ে পিয়ওয়াছিলগ,
আজি তোরে পেইলু এহান যমালয়ে দিতৌগ ।

লক্ষণ রাবণ দিয়গয় যুদ্ধত উবা অইলা, কুর ধনুক ধইলা;
বৌরাজার পুতক হনুয়ে মুঙে উবা অইলহা ।
রাবণে মাৎলতা হুন ভণ্ড তপস্বীগ,
গাহর বাকল পিদিয়া মুরগত জটা বাদেছতগ ।
লক্ষণে মাৎলতা হুন ভিক্ষুক ভিক্ষারীগ,
ডুমুর বারেয়া ভিক্ষা মাগিয়া খেইলেগাগ ।
রাঙা ফিজৈত পিদিয়া সন্ন্যাসীর বেশহান ধরিয়া,
ঘরে ঘরে ভিক্ষা মাগলে ডুমুর বারেয়া ।

ধর ধর ধনুক কুর, কুরে কুরে কাটাকাটি সৈন্য কইল ছাড়খার ।
লক্ষণর কুরগয় হাগর তারার তুল মান্না,
রাবণ রাজার কুরগ যেমন বজ্রর তুল মান্না ।
আসর্থ সামর্থ কুর, কুর ব্রহ্মরেখা,
দ্বিয়গয় এরে দিলা কুর দ্বিয়গর যত শিক্ষা ।
কত সন্ধান করিয়া লক্ষণ কুরগ এরে দিল,
রাবণরে বুকগরমা বিদেয়া ওয়াছা কইল ।
লক্ষণর কুরর চেইনাত অচেতন অইল,
কত আহান থায়া রাজা চেতন অয়া বইল ।
লক্ষণরে ডাহিয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাৎল,
তোর কুরর চেইনাত মোর গারিগ নিঞ্চিল ।
লক্ষণে মাৎলতা হুন ভিক্ষুক ভিক্ষারী,
মাকড়র জালহানর ঠৌনা লক্ষাহান দেহুরি ।
চারিবেদে সমুদ্রহান হমুকরমা লক্ষা,
মাকড়র জালহানার ঠৌনা দেহুরিতা লক্ষা ।
এহান মাতিয়া কুছ কুরগ উপেইত এরে দিল,

পেইরাকহানাত রাবণ রাজায় আটকানিতে নুয়েইল ।
 আধারহানাত রাক্ষস হাবি দেহাদেহি নাইলা,
 রাক্ষসে রাক্ষসে উপেইত চুলাচুলি কইলা ।
 বেলির ক্বারগ রাবণ রাজায় উপেইত এরে দিল,
 লক্ষ লক্ষ বেলির মিঙাল যুদ্ধহানাত দিল ।
 গন্ধর্বর ক্বারগ লক্ষ্মণ উপেইত এরে দিল,
 কোটি তিনহান গন্ধর্ব যুদ্ধহানাত দিল ।
 গন্ধর্বে রাক্ষসে যুদ্ধ কইলা মহামার,
 বজ্রক্বারল রাবণ রাজায় কইলতা সংহার ।
 হরপর ক্বারগ রাজায় উপেইত এরে দিল,
 লক্ষ লক্ষ অজাগরল আকাশহান বুজেইল ।
 গরুলপক্ষী ক্বারগ লক্ষ্মণ উপেইত এরে দিল,
 হরপ আগয় গরুল আগয় আকাশহান বুজেইল ।
 গরুল উতায় হরপ উতা ধরে ধরে খেইলা,
 রাবণরে গিলিক বুলিয়া উপেইরমা ফর্দিলা ।
 জ্বির ক্বারগ রাবণ রাজায় উপেইত এরে দিল,
 গরুল উতা হাবি পুড়িয়া ভস্ম করে দিল ।
 ভয়ানক জ্বিগ রাজায় লালফামহানাত কইল,
 পানির ক্বারল লক্ষ্মণ ঠাকুর জ্বিগ নিবা দিল ।
 সৌয়নায় আকয়া রাজায় এরে দিল ক্বার,
 ক্বারে ক্বারে আকাশ এহান কইল অন্ধকার ।
 দিব্যক্বারগ লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দিল,
 তিলর পরিমাণহান করিয়া কাপিয়া উরা বেল ।
 কত সন্ধান করিয়া লক্ষ্মণ ক্বারগ এরে দিল,
 রাবণরাজার রথ উহান মুড়িয়া উপেইত থইল ।
 লক্ষ্মণর ক্বারগয় রথহান মুড়িয়া উপেইত থইল,
 গদাগল বিভীষণে ঘোড়া আটগ মেইল ।
 বংশনাশ কইলেহে পাপিষ্ঠ বিভীষণ,
 তোরে আগে মারিয়া পিছে মারতৌতা লক্ষ্মণ ।
 এহান মাতিয়া রাবণ রাজায় তাসল আগ ধইল,
 পাক্কাল ঠেক্করিয়া তাসল উগ উপেইত তুল্ল ।
 আক্কুড়িহান আতল তাসল উগ উপেইত তুল্ল,

বিভীষণেরে চেয়া তাসল উগ উরা দিল ।
 তাসল উগ দেহিয়া বিভীষণ অইল ফাফর,
 ডাহিয়া মাংল লক্ষ্মণ ঠাকুর ঠৈগ রক্ষা কর ।
 ক্বার তিনগ লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দিল,
 ক্বার তিনগল তাসল উগ তিনতুপ করিয়া বেদ্ব ।

পদা

তাসল উগ ব্ৰেখাত* গেলগা বাদরে মুন্নি দিলা,
 বাদরে বাদরে উপেইত টুকাটুকি** কইলা ।
 জ্বিগর মাঝে ঘি ঢাললে জ্বিগ অর যেমন,
 যুদ্ধহানাত রাবণরাজা অইলতা তেমন ।
 লক্ষ্মণেরে চেয়া রাজা উপেইরমা সৌয়ইল,
 শক্তিশেল তাসল উগ উপেইত নিংশিং অইল ।
 কড়ির ঠৌনা আহি আক্কুড়িগ রাঙা কইল,
 লক্ষ্মণেরে ডাহিয়া রাজায় মাতানি অকইল ।
 পাক্কালপাগ সায়া বিভীষণেরে রক্ষা কইলে,
 পরার কাজে নিজর ঠৈগ এরে দেনাত পইলে ।
 এহান মাতিয়া শক্তিশেলগ রাবণ রাজায় তুল্ল,
 আরতা হাবির কথা থাক যমরাজায় নিঞ্চিল*** ।
 যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব কিন্নরে নিঞ্চিলা,
 অষ্টলোক এতাহাবি উপেইরমা নিঞ্চিলা ।
 স্বর্গর মাঝে নিঞ্চিলাতা দেবতা ধানুকী,
 পাতালপুরীত নিঞ্চিলাতা অনন্ত বাসুকী ।
 মন্ত্রল তাসল উগ অভিষেক কইলগা,
 জ্বিগ অয়া তাসল উগ আকাশহানাত কইলগা ।
 আকাশহানাত কায়া লক্ষ্মণেরে চেয়া থাইলগা,
 যত অস্ত্র লক্ষ্মণ ঠাকুর করেছিলতা শিক্ষা,
 উতা হাবি লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইত এরে দেরতা ।

* ব্ৰেখাত— বৃথা, বিফল ।

** টুকাটুকি—আহির পাতাহানি জিপেয়া মিল্লোং আসুলানি ।

*** নিঞ্চিল— নিক্‌দিল, নিক্করল ।

শক্তিশেল ভাসল উগয় ভস্ম করে দেবতা ।
কাপিং বুলতে কাপানি লক্ষ্মণে নুয়েইল,
হা হা প্রভু রাম বুলিয়া কাদানি অকইল ।

এলা

দাদা রামহে অন্তঃকালে দেহা দেয়া,
এসাদে নিদানর কালে দাদা কুরাং থাইলে—
আইত্তপুри দাদার তুল সঙ্গছাড়া অইলাং
প্রভু হে কৌশল্যার পুতক দাদা রাম হে
রাবণর শক্তিশেলে অবশ্য মরণ
আলখক করে নাদেখলুগা অযোধ্যা ভুবন
যতন করিয়া পালিছ দাদা অভাগী ইমারে ।

শক্তিশেলরে মোরে রক্ষা কর, মোরে রক্ষা কর,
আত জাঙ নিছগা জুহান তোরাং মাগুরিতা,
মরণকালে শ্রীরামরে দাদা বুলিয়া ডাহিমতা ।
আত জাঙ নিছগা আহি দ্বিয়গি মাগুরিতা,
মরণকালে শ্রীরামরে দরশন করিমতা ।
যাগা বাছা হনুমান শ্রীরামরে আনগা,
মরণকালে লক্ষ্মণ মোরে দেহা দিয়া যাকগা ।
কথা এহান মাতগা গিয়া দাদা শ্রীরামরাং,
আইত্তপুри দাদার লগে সঙ্গছাড়া অইলাং ।
হায়রে বিধাতা মিতে আজি কিহান অইলু,
শ্রীরামরেও দেহে নুয়েইলু ইমারেও না দেখলু ।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাস্ত এইলাং,
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং ।
য়াথাং এহান ছনিয়া হনু তুরা করে গেলগা,
রামচন্দ্রর চরণ ধরিয়া হমাদিয়া পইলগা ।

পদা

হনুমানরে দেখল উপেইত ব্রহ্ম-সনাতন ।
উপেইর মাঝে আংকইলতা লক্ষ্মণর কুশল ॥

কিহান মাৎতা বাছা হনু কিহান মাৎতা মোরে ।
কুম্পেইর মাঝে থয়া এইলে আজি লক্ষণরে ॥

এলা

রামচন্দ্রর যাথাং এহান হনুমানে হনল ।
লক্ষণর কুশলবার্তা মাতানি অকইল ॥
পাপিষ্ঠ রাবণে শক্তিশেলগ এরে দিল ।
আছে কিনা নেয়ছেতা লক্ষণর জীবগ ॥
কথা এহান হনুমানে শ্রীরামরাং মাৎল ।
নীলগিরি টেঙারাগ বাগিয়া গজে বেহ্ন ॥

পদা

জাম্বুবানে মাৎল প্রভু কমললোচন ।
এপেইর মাঝে কাদিয়া প্রভু কিহান প্রয়োজন ॥
তুরা করে গিয়া চাগা লক্ষণর কুশল ॥
কথা এহান হনিয়া রাম তুরা করে গেলগা ।
লক্ষণর কাদাহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
শ্রীরামরে কাদাহানাত লক্ষণ ঠাকুর দেখল ।
দাদা দাদা বুলিয়া লক্ষণ কাদানি অকইল ॥
রামে উপেইত শক্তিশেলর স্তুতিবাক্য কইল ।-॥
শক্তিশেল শক্তিশেল মোরে কৃপা কর ।
আলথক অয়া রাবণ রাজার বুকগত গিয়া পড় ॥
শক্তিশেল শক্তিশেল মোরে কৃপা কর ।
লক্ষণরে এরে দিয়া মোর বুকগত পড় ॥
শক্তিশেলে মাৎল প্রভু রাজীবলোচন ।
মোরে কিয়াকা স্তুতি করর কমললোচন ॥
যেগর লগে থাইতৌ উগর যাথাং মুরে লইতৌ ।
লক্ষণ ঠাকুর বিনে অন্য মারানি মি নুয়ারতৌ ॥
কথা এহান শক্তিশেলে শ্রীরামরে মাৎল ।
দূরেই থায়া রাবণ রাজায় গর্জিয়া উপেইত মাৎল ॥
শক্তিশেলে শক্তিশেলে তোরে মাতুরিতা ।
লক্ষণরে মারানি তোর সাধ্য নেইতা ॥

শক্তিশেলে মাৎল ছন পাপিষ্ঠ রাবণ ।
 খানিক্ করে দেহিং মি শ্রীরামর চরণ ॥
 লক্ষ্মণর বুকগর মা অইতৌতা বিধার ।
 মোরে রামচন্দ্রয় বাগিয়া করতৈতা সংহার ॥
 চেতন থাইতে রামর চরণ দর্শন আজি করতৌ ।
 মইলে মিতে রামর চরণ দর্শন করে নুয়ারতৌ ॥
 রাবণর শক্তিশেলগয় উপেইত গাংখাক কইল ।
 লক্ষ্মণরে বুকগর মা বিদেয়া ওয়াছা কইল ॥
 বুকগর মা বিদেয়া পিঠিয়েদে নিকুলিলগা ।
 খতাহানায় যেমন পাতালপুরীত নিকুলিলগা ॥
 শক্তিশেলে লক্ষ্মণ ঠাকুর উপেইর মাঝে পইল ।
 বেলিহান হমেইলগা উপেইত সেকাহান অইল ॥
 ধীরে ধীরে রামর সৈন্য তিলনা অকইলা ॥ (২)

এলা

ধীরে ধীরে ধীরে সৈন্য তিলইলাতা কতি ।
 সরব কুমুদ এইলা নীল সেনাপতি ॥
 শক্তিশেলগ আছুল্লগা বাদর সম্পাতিয়ে ।
 বজ্রর মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইলরে ॥
 বিমুখ অয়া বইলাগাতা সরব কুমুদ;
 তানুর বিমুখ উহান দেহিয়া উঠিলতা অঙ্গদ ।
 আক্ফাল দিয়া অঙ্গদ উপেইর মাঝে গেলগা;
 শক্তিশেল তাসল উগ ধরিয়া আছুল্লগা ।
 আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,
 পাক্কাল ঠেক্করিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল ।
 বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল,
 শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিম্বিল ।
 বালীর পুতক অঙ্গদ পেইল অপমান,
 তারে দেহিয়া উপেইর মাঝে উঠিল হনুমান ।
 সাহস করিয়া হনুমানে আক্ফাল দিয়া গেলগা,
 শক্তিশেল তাসল উগ ধরিয়া আছুল্লগা ।
 আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,

পাঞ্চাল ঠেককরিয়া শক্তিশেল আছুল দিল ।
 বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল;
 শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিক্ষিল ।
 লইজ্জা পেয়া সভাহানাত বইলগা হনুমান,
 হনুমানরে দেহিয়া উপেইত উঠিল জাম্বুবান;
 হনুরে ডাহিয়া উপেইত মাংল জাম্বুবান;
 পাঞ্চালপাগ সায়া কিয়াকা পেইলে অপমান ।
 মাতামালা গাবুরাপুয়াগ অছিলু উখুরুম;
 দণ্ডহানাত পৃথিবীহান বুল্লতা হাতখুরুম ।
 এহান মাতিয়া জাম্বুবানে আকফাল দিয়া গেলগা,
 শক্তিশেল তাসল উগ বাগেদে ধইলগা ।
 আতদ্বিয়হানল পামকরিয়া শক্তিশেলগ ধইল,
 পাঞ্চাল ঠেককরিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল ।
 বজ্রর তুল মান্না শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল;
 শক্তিশেলগ লরা নুয়েইল পৃথিবী নিক্ষিল ।
 লইজ্জা পেয়া সভাহানাত বইলগা জাম্বুবান,
 জাম্বুবানরে দেহিয়া উপেইত উঠিল হনুমান ।
 আমি এপেইত বছি এতা পাঞ্চাল সলছিতা,
 পাঞ্চালপাগ সায়া কিয়াকা অপমান পেইলেতা ।
 গাঙ ঘরর পাটাদারগ অকনেই বুজনগ;
 দাপা দুহান গরেয়া লাগাদেনার যমগ ।
 জনম এহান ডুয়াডুহি* আরতা জানছ পেছ,
 চুলে মুরে ধলা কইলে ধইলে বুড়া বেশ ।
 লইজ্জা পেয়া জাম্বুবান আকফাল দিয়া গেলগা,
 শক্তিশেল তাসল উগ ধরে ধরে কাইলগা ।
 শক্তিশেলর গজহানারমা জাম্বুবান বইলগা,
 বিদুতিতুগর** ঠৌনা বয়া উপেইত থাইলগা ।
 আহি দ্বিয়গি পিলপিলেয়া মানু উপেইত চারতা,
 হনুমানরে চেয়া উপেইত কানহানি লরারতা ।

* ডুয়াডুহি— আগর কথা আরাক আগরাং মাতিয়া কৌলি লাগাদেনা ।

** বিদুতিতু—উদুবুদু (হতোম প্যাঁচা)

লইজ্জা পেয়া জাম্বুবান লামে লামে গেলগা,
মুরগর মাঝে আতহান দিয়া সভাহানাত বইলগা ।

পদা

আতহানাত ক্কার ধনুক থইল রঘুনাথ ।
নিজে আছুললগা উপেইত প্রভু রঘুনাথ ॥
বিশ্বমুরমূর্তি ধরিয়া শক্তিশেলগ আছুল দিল ।
খণ্ড খণ্ড করিয়া শক্তিশেলগ উরা বেহ্ন ॥
শক্তিশেলগ বাগিয়া রামে লক্ষ্মণরে চেইল ।
লক্ষ্মণর বুকগদে রাম পাতালপুরী দেখল ॥

এলা

কাদিয়া পড়িল রঘুনাথ, কাদিয়া পড়িল রঘুনাথ;
মুরগর মাঝে দিলতা আত, কাদল রঘুনাথ ।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাত এইলাং,
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং ।
অযোধ্যাত কৌশল্যা মাতা, স্বর্গত গেলগা পিতা;
অশোকবনে থাইলিতা সীতা, লক্ষ্মণ পইলেতা ।
কিসাদে ক্ষণহানার মাঝে অযোধ্যাত এইলাং;
তিনদিকে তিনজনে সঙ্গছাড়া অইলাং ।
হায়রে বিধাতা মিতে আজি কিহান অইলু;
সীতার কারণে আজি লক্ষ্মণ বিনাশ কইলু ।
কাদে কাদে রঘু রামে লক্ষ্মণরে চেইলতা;
রাম প্রভুর দুঃখ এতা কৃতিবাসে লেংকইলতা ।
অনন্ত বাসুকীয়ে কাদলা, বনে থায়া পাহিয়ায় কাদলা;
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা, স্বর্গত থায়া দৌয়ে কাদলা ।
দুঃখ দেহিয়া দৌয়ে কাদলা, আকাশবাণী উপেইত কইলা;
না কাদি রঘুমণি, নামরতৈ লক্ষ্মণ গুণমণি ।
বনে কাদলা বনর পাহিয়া, পানিত কাদলা মাছ;
ডেঙে থায়া কোকিল কাদলা অইলাং সর্বনাশ ।
উঠিয়া লক্ষ্মণ আয়, যেইকগা ঘরে ভাই;
হনার মেইথম্হানল চেয়া, দাদা বুলিয়া ডাহিয়া আয় ।

দেশরমা গেলেগা মোরে উনা অনিত আইতায়;
 লক্ষ্মণ তোরে নাদেখলেতে কিহান উপেইত মনেইতায় ।
 অযোধ্যার মানু হাবি আইতায় কাদে কাদে;
 লক্ষ্মণ তোরে মরিল বুলিয়া মাথতৌতা কিসাদে ।
 ইমা কৌশল্যায় আয়া মোরে উরে লইতৈ;
 সুমিত্রা ইমায় আয়া কারে উরে লইতৈ ।
 হনার বেপারহানাত আয়া মুক্তা মাংকইলুতা,
 সীতার কারণে আজি লক্ষ্মণ বিনাশ কইলুতা ।
 যাগা সুগ্রীব মিতা কিঙ্কিঙ্ক্যা নগরে;
 বিভীষণরে রাজা দিতৌ অযোধ্যা নগরে ।

পদা

জাম্বুবানে মাংল প্রভু কমললোচন ।
 এপেইর মাঝে কাদিয়া প্রভু কিহান প্রয়োজন ।
 সুষেণরে আনেছত্তা কিসাদে কারণ ॥
 শ্রীরামে মাংলতা হন সুষেণ মেইপাগ ।
 প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবগ ॥
 য়াথাং উহান হনিয়া উপেইত সুষেণ বৈদ্য মাংল ।
 হজক আনিয়া দিলে লক্ষ্মণ বালা অইতৈ বুল্ল ॥
 গন্ধমাদন টেঙারাগ সংসার হাবিয়ে জানি ।
 উগর মাঝে আছে হজক বিশল্যকরনী ॥
 শৃঙ্গ নৌগ ধরেছেতা অপূর্ব নির্মাণ ।
 প্রথম শৃঙ্গ উগত আছে মহাদেবর স্থান ॥
 আরাক শৃঙ্গত বেলি জুনাক উদয় অইতারাতা ।
 আরাক শৃঙ্গত কোটি তিনহান গন্ধর্ব আছিতা ॥
 আরাক শৃঙ্গ আগত আছি হিয়াল আরতা পিয়াল* ।
 আরাক শৃঙ্গত বাধে নংসায় আটতারা পালে পাল ॥
 খরতর** ছড়া উহান আরাক শৃঙ্গত আছে ।
 ছড়ার পার দ্বিয়গি বুজিয়া হজক উপেইত আছে ॥

* পিয়াল— হিংস্র জন্তু জাত আহান ।

** খরতর— পানির হতগ জবর অনি ।

নীলবর্ণ ফল ফুল, পিঙ্গলবর্ণ পাতা ।
 রাঙা রাঙা ডাটা তার হনার বর্ণ লতা ॥
 বিশল্যকরণী হজক আনগা এপেইর মাঝে ।
 রাতি হজক দিলে বালা অইতৈতা সহজে ॥
 রামে মাংল গন্ধমাদন আঠার বৎসর ।
 কুগৈ আজি আনতৈগাতা রাতিহানার ভিতর ॥
 কাদে কাদে উপেইত মাংল বৌরাজার পুতক ।
 রাতিহানার ভিতরে প্রভু আনতৌগাতা হজক ॥

এলা

রাম সুগ্রীব জাম্বুবানর বিদায় উপেইত লইল ।
 গন্ধমাদনেতে হনুমানে যাত্রা কইল ॥
 পাথারিহান গরেইলতা যোজন দশহান ।
 গারিগর দিঘলহান কইল যোজন আকুড়িহান ॥
 কানে মুরে উবা কইল লেজগ দিঘল কইল ।
 লেজগ হাটন দিতে গাছ-বৃক্ষ বাগিয়া বেলা ॥
 লেজগ দিঘল কইল উপেইত যোজন য়াংখেইহান ।
 আক্ফাল দিয়া আকাশহানাত কইলগা হনুমান ॥
 ভয়ঙ্কর মূর্তি উগ শূন্যত ভরহান দিল ।
 লেজগর দিঘলহানায় গিয়া স্বর্গহান থেপকইল ॥
 স্বর্গহানাত কত ধূলি ধুমা লাগেছেতা ।
 চামরগর ঠৌনা লেজগয় পুড়ে পুড়ে যারগা ॥
 হজক আনানির কাজে ঘরপুড়া যারগাতা ।
 লঙ্কাপুরে থায়া রাবণ রাজায় দেহেরতা ॥
 রাতিনঙেইত ঘরপুড়া কুরাং যারগাতা;
 হজক আনানির কাজে ঘরপুড়া যারগাতা ।
 মনে মনে বিচার এহান মনহানাত লেপকইল;
 আহিথম বুলেয়া চেইতে কালনিমাইরে দেখল ।

পদা

কালনিমি কালনিমি বুলিয়া ডাহানি অকইল;
 উত্তরে থায়া কালনিমিয়ে উত্তর দিল ॥

কালনিমিয়ে মাৎলতা ছন রাজা দশানন ।
 রাতিনঙেইত কিয়া কাজে ডাহরতা রাবণ ॥
 কালনিমি়ে চেয়া উপেইত রাবণ রাজায় মাৎল ।
 মামা বিনে মোরতা উপায় নেয়ইল বুলিয়া মাৎল ॥

এলা

আজি মিতে মামা বিনে উপায় না দেখলু;
 লঙ্কার ভিতরে মামা গোলমালহানাত পইলু ॥
 শক্তিশেলে পড়েছেতা ঠাকুর লক্ষ্মণ;
 হজক আনানিত যারগা ঘরপুড়া বানর ।
 গিয়া গন্ধমাদনরমা উপায় আহান করগা;
 ঘরপুড়া বাদর উগয় হজক না পাকগা ।
 মায়া আহান করিং বুলতে মায়ার সাগর;
 দণ্ডহানাত পৃথিবীহান বুলিং বুলতে পারর ।
 ঘরপুড়ারে মারিয়া আয়গা লঙ্কার অর্ধেক দিতৌ,
 ঘরপুড়া মইলে মি উপেইত সাঙইতৌ ।
 কালনিমিয়ে মাৎল ছন রাজা দশানন,
 ঘরপুড়ায় দেখলৌ মোরতা অবশ্য-মরণ ।
 পয়লা যুদ্ধত ঘরপুড়ায় তোরে দেছিল চাপড়,
 রথহানাত মাটিত পড়িয়া কইলে ধড়ফড় ।
 ঔ চাপড় উহান মোরাং লাগিল অইছতে রাজা,
 যমপুরে গিয়া মি কইলু অইছতা বাসা ।
 কথা উহান হুনিয়া রাজায় কালনিমাইরে চেইল,
 সৌয়নায় আকয়া রাজায় গারিগ নিকইল ।
 কালনিমিয়ে মাৎল কিয়াকা সৌয়রতা রাবণ,
 তি মার হনুয়ে মারক অবশ্য-মরণ ।
 যুদ্ধর মাঝে গিয়া আজি মারতৌ ঘরপুড়ারে,
 অশোকবনে থছত সীতা দিবে রাজা মোরে ।
 কথা এহান মাতরতা তি মরানি মনেয়া,
 যে সীতার কারণে মি লঙ্কা মজেইলুতা—
 ঘরপুড়া মেইলে সীতা তোরাং মি দিতৌতা?
 মহারাজায় নেগা শুছ রামর সুন্দরী,

মোরে নি দিতেইতা রাজা, রানী মন্দোদরী?
 রাবণে মাৎলতা মন্দোদরী তোরাং দিলু,
 কালনিমিয়ে মাৎল রাজা যুদ্ধরমা সালইলু।
 ফেইচম আহান দে রাজা যুদ্ধর মাঝে যাংগা,
 মক্তকগ* বেলেয়া আজি যুদ্ধ করিংগা।
 ফেইচমর থান আহান রাজায় উরা দিল,
 মক্তকগ বেলেয়া উপেইত কালনিমাইয়ে পিদল।
 মক্তকগ বেলেয়া নিমাই নম্দিয়া আটেরতা,
 চাতা মন্দোদরী সিজা কতি চুনা অছুতা।
 নম্দে নম্দে কালনিমিয়ে উপেইর মা আটেরতা,
 চাতা মন্দোদরী সিজা কতি হবা অছুতা।
 মায়া করিয়া কালনিমি উপেইর মাঝে গেলগা,
 রাজপুরর দ্বারর মাঝে গিয়া উবা অইলগা।
 কেচুয়ার মাটি খানি নিমাই পথগর মাঝে পেইল,
 নাম্‌সা বুলিয়া কালনিমাই পিদানি অকইল।
 নাম্‌সা বুলিয়া নিরালহানাত উতা খানি গছল,
 দশ বার ফুটা নিমাই গারিগরমা দিল।
 গারিগর নাম্‌সা উতা হুকানি অকইল,
 নিরালহানর নাম্‌সা উতা উপেইত চেরচেরেইল।
 গারিগর নাম্‌সা উতায় উপেইত কেতুকার,
 বাঙ্গুরি বারার আতল নিমাই উপেইত খাজুয়ার।
 কানহানর নাম্‌সা উতায় উপেইত হিরহিরেইল,
 চারিবারা চেয়া নিমাই উপেইত মুন্নি দিল।
 মায়া করিয়া বাঘাস্বরহান উপেইত নিকাল্ল,
 বাঘাস্বরহান পিদিয়া নিমাই গুঞ্জাহান বেল্প।
 আহৌ আটগর মালা উডাল আতহানারমা ধইল,
 আকখুরুমে পাচগ দশগ মালা আছুল দিল।
 মালা উতা আগয় ডাঙর আগয় হুক অছে,
 হুক আগ ফারলে তিনকুড়ি দশ মণ দারৌ অছে।
 মায়াফামহান হংকরিয়া ফলমূল উপেইত থইল,
 কল' উতা বুজে বুজে পানি উপেইত থইল।

* মক্তকগ— ফেইচমর তলকগ, কোঁচা।

মুরগর মাঝে জটা বাদল গারগত মালার খৌগ,
পথহানাত বইলগাতা যেমন ভটর বামুনগ ।
মায়া করিয়া কালনিমি পথহানারমা বইল,
হনুমানে আয়া উপেইত মুণ্ডে উবা অইল ।

পদা

কত পুণ্যফলে আজি অতিথ আগ পেইলু ।
জনমহানার মাঝে আজি অতিথ আগ পেইলু ॥
গুরু অগ্নি দ্বিজাতিনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণানাং গুরু ।
পতিরেক গুরুস্বীনাং অভ্যাগত সর্বত্র গুরু ॥
অতিথ আগ দেহিয়া যেগয় নাকরের আশ্বাস ।
সর্বনাশ অইতয় উগ নরকরমা বাস ॥
অতিথ আগ আহেছততা মোরতাতে মঙ্গল ।
হিনা বুরপারেয়া* আয়া খেয়া ফলমূল ॥
হনুমানে মাংল গোসাই খেইতৌতা কিসাদে ।
মনহানাত হারৌপা নেই পড়েছু বিপদে ॥
কথা এহান হনুমানে তপস্বীরাং মাংল ।
বারি আকচিলা ধরিয়া নিমাই ঠিক** আহান চেইল ॥
সূর্যবংশর চুড়ামণি দশরথ রাজা ।
দৌ হাবিয়ে চিন্‌করিয়া করতারাতা পূজা ॥
তার ঘরে রঘুনাথ জরম অইলগা গিয়া ।
এতদিনে নির্বংশী অইলে অভাগিয়া ॥
বাসা করেছিলতা রাম পঞ্চবটী বনে ।
শূৰ্পণখার নাক কান কাপলতা লক্ষ্মণে ॥
চৌদ্দহাজার রাক্ষস মেইল কমললোচন ।
যোগীবেশে সীতারে নিলগা রাবণ ॥
রাম রাবণ দিয়গয় যুদ্ধ সীতার কারণে ।
লক্ষ্মণ ঠাকুর পড়েছেতা শক্তিশেল বাণে ॥
তি আহেছততা এপেইত হজকর কারণে ।

* বুরপারেয়া— হিনেয়া পুছিয়া ওক্খি ভারাল অয়া ।

** ঠিক— খেল ।

এতা হাবি হারপেইলুতা তপর কারণে ॥
 মনে মনে হনুমানে উপেইরমা খালকইল ।
 মি মাথতৌ কথা এতা আগে আগে মাথল ॥
 হনুমানে মাথল গোসাই তি অন্তর্যামী ।
 আজি মোরে চিনাদে তি বিশল্যকরণী ॥
 তপস্বীগয় মাথল হজক চিন্তেইতা কিসাদে ।
 ভাতর ভকে পানির টাটিয়ে মনহান স্থির নাছে ॥
 সাগর এগর মাঝে গিয়া হিনা বুরপারাগা ।
 দুঃখ-শোক পাহত এতা আর না পেইবেতা ॥
 সাগর এগর পানি এতা কুরৌ আহান পিগা ।
 ভাতর বক পানি টাটি আর নাপেইবেতা ॥
 রাম্ফসর মায়ার মাঝে পণ্ডিত বুলতারাতা ।
 হিনা বুরপারাংগা বুলিয়া হনুমান গেলগাতা ॥
 আকফাল দিয়া হনুমান পানিহানাত পইলগা ।
 কুস্তীরিণী আগয় আয়া জাংহানাত ধইলগা ॥
 আতর জাঙর নখ উতা যেমন জাঠিগি ।
 নখর অবস্থাহান যেমন যমদূতর দাতগি ॥
 পানিহানাত কুস্তীরিণী হনুয়ে নাদেহেরতা ।
 বাঙ্গুরি বারার আতল ধরিয়া পারগত কাকইলতা ॥
 আকফাল দিয়া হনুমানে পারগরমা কাকইল ।
 নখল চিরেয়া তেইরে চিলা চিলা কইল ॥
 দৌর কন্যা কুস্তীরিণী উদ্ধার অইলিতা ।
 তুরা করে আকাশে গিয়া থাইলিগাতা ॥
 হনুরে ডাহিয়া উপেইত কল্যাণ কইলতা ॥
 দৌর জিলকগ মি নাংহান গন্ধকালী ।
 দৌ হাবির ঘরে ঘরে করুরিতা কেলি ॥
 এলা দিংগা বুলিয়া গেলুগাতা কুবেররাং ।
 ফুতির চুটির বৌহান লাগিল দক্ষ মুনিরাং ॥
 বৌহান লাগিয়া মুনি উগর তপোভঙ্গ অইল ।
 সৌয়নায় আকয়া মুনি উগয় শিরাপ দিল ॥
 গন্ধমাদনগরমা গিয়া কুস্তীরিণী অয়া থাক্গা ॥
 চরণহানাত ধরিয়া মুনির স্তুতি কইলু কতি ।

তুষ্ট অয়া মুনি উগয় দিল মোরে গতি ॥
 নারায়ণে অইতৈগাতা রাম অবতার ।
 তার সেবকগর আতে তোরতাতে উদ্ধার ।
 অমর অয়া করিছ বাছা প্রভু রামর কাজ ।
 তোর কৃপায় আজি যাংগা দৌয়র সমাজ ॥
 আরাক কথা আহান মাতিং হন হনুমান ।
 ভণ্ড তপস্বীগর আতে অইছ সাবধান ॥
 পথহানাদে তপস্বীগয় নঙে নঙে চেইল ।
 হনুয়ে ডিলইল উহান দেহিয়া মনহান হারৌ অইল ॥
 এ বুলনতে যাংগা মি হনার লঙ্কাপুরে ।
 লঙ্কার অর্ধেকহান মি লংগা তুরা করে ॥
 দড়ি টিংদিয়া লইতৌগাতা উত্তর দক্ষিণ ।
 মুঙেদে লইতৌ মি নালইতৌ পশ্চিম ॥
 পশ্চিমেদে সমুদ্রয়ে বাগে বাগে নেরগা ।
 পশ্চিমেদে রাবণরে দিয়া মুঙেদে লংগা ॥
 রানী হাবি আছি তার স্বর্গ বিদ্যাধরী ।
 তানুর অর্ধেক আহান লইতৌ য়েবেদে মন্দোদরী ॥
 মন্দোদরীরে নিংশিং অইতে মনহান থুক করেব ।
 আহি মিল্লোং উহান চেইতে অন্তরগ পুড়ের ॥
 মনে মনে কালনিমিয়ে মনকলা খেইল ।
 আহিথম বুলেয়া চেইতে হনুমানরে দেখল ॥
 আতহানাত ফলমূল ধরিয়া হাতে হাতে গেলগা ।
 খেয়া খেয়া বুলিয়া হনুমানরে মাংলগা ॥
 আহিথম পাক্দিয়া হনু কালনিমাইরে চেইল ।
 যত মায়া করেছিলতা হাবি ভস্ম কইল ॥
 কালনিমিয়ে মাংল মায়া হাবি ভস্ম কইল ।
 রাক্ষসর মূর্তি উগ তুরা করে ধইল ॥
 হনুমানে তারে চেয়া মারতৌ বুলিয়া মাংল ॥
 প্রথমেতে গৌরব দ্বিতীয়মা গালাগালি ।
 তৃতীয়মা ঠেলাঠেলি চতুর্থতে চুলাচুলি ॥
 আক্কালা দিয়া হনুমান কালনিমাইরে ধইল ।
 বুকগত আঠুগ দিয়া কালনিমাইরে মাইল ॥

কালনিমাইরে মারিয়া হনু দলাগ গরেইল ।
 লেজগল বেড়া দিয়া লঙ্কাত উরা দিল ॥
 খুমগর ঠৌনা কালনিমি বুলে বুলে গেলগা ।
 রাবণ রাজার মুংহানাত টুপ করে পইলগা ॥
 কিগ কিগ বুলিয়া হাবিয়ে খাং লাগিয়া উঠলা ।
 লরেয়া চরেয়া চেইতে কালনিমাইরে দেখলা ॥
 মন্দোদরীয়ে মাৎল নিমাই মুরগ তুলিয়া চাতা ।
 বাক্‌হান নেই মুনি উগর হোবা জেলেই চারতা ॥
 যে পতাহানল মাৎল উহান বাগে দিল,
 ধন্য ধন্য হনুমান, মন্দোদরীয়ে মাৎল ॥
 কালনিমাইরে মারিয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 গন্ধমাদন টেঙারাগত গিয়া উবা অইলগা ॥
 সূর্য সূর্য বুলিয়া রাবণ ডাহানি অকইল ।
 তুরা করে আয়া সূর্য আতহানি জোড় কইল ॥
 রাবণে মাৎল সূর্য তুরা করে যাগা ।
 উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উদয় অগা ॥
 কথা উহান হুনিয়া উপেইত সূর্যদেবয় মাৎল ।
 রাতি নঙেইত কিসাদে উদয় অইতৌ বুল্ল ॥
 রাতি নঙেই অইলেও তোর ক্ষতি কিহান অরতা ।
 মনে মনে অকুশল কিয়া খালকররতা ॥
 ডরহানায় আকয়া সূর্য তুরা করে গেলগা ।
 উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উবা অইলগা ॥
 টেঙারাগর আউরে আউরে সূর্যদেব গেলগা ।
 তারে দেহিয়া হনুমানে হায় হায় কইলগা ॥
 অকারণে গন্ধমাদন টেঙারাগত এইলু ।
 অকারণে লক্ষ্মণরে জিহতা করতৌ বুল্ল ॥
 মুঙেদেতে হনুমানে পথগ খেপকইলগা ।
 পশ্চিমেদে সারথিগয় রথহান খৌকইলগা ॥
 আক্‌ফাল দিয়া হনুমানে সূর্যরথহান ধইল ।
 কুমারর চাকিহানার ঠৌনা বুলানি অকইল ॥
 ডরহানায় আকয়া ভানু সারথিরে মাৎল ।
 রথহান কুঙ্গৈ বুলারতা চা বুলিয়া মাৎল ॥

সারথিগয় মাৎল দেব সূর্য কৃপাময় ।
 রথহান কুঙ্গৈ বুলাবতা কুম্পেইর বাদর আগয় ॥
 রথহান খৌকর তুরা করে আকাশহানাত নেগা ।
 কুম্পেইর বাদরগরে পুড়িয়া ভস্ম করে দিংগা ॥
 কথা উহান হুনিয়া হনু ভানুরে স্তুতি কইল ॥

এলা

বিনয় করিয়া মাৎল হনু, উদয় নাইগা ওরে ভানু ।
 আজি উদয় অইলগাতে লক্ষ্মণ মরতৈ প্রাণেতে ॥
 শক্তিশেলে পড়েছেতা ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণরে উরে করিয়া কমললোচন ॥

পদা

কথা উহান হুনিয়া উপেইত সূর্যদেবয় মাৎল —
 রঘুনাথর অনুরোধে আজি আলথক অইতৌ ।
 রাবণ রাজার মুণ্ডে গিয়া উপায় কিহান অইতৌ ॥
 তোর দোষাদোষী রাবণরাং খণ্ডেইতাভায় ।
 রামচন্দ্রর কার্য এতা সিদ্ধ করতাভায় ॥
 কথা এহান হুনিয়া ভানু আক্ফাল দিয়া গেলগা ।
 হনুমানর কাদাহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥
 ভানুরে ধরিয়া হনু কল্ণাকল্ণি কইল ।
 আহাতুলিহানার মাঝে ভানুরে চিপেইল ॥
 মহাতেজোময় সূর্য কুঙ্গৈ ছাপেইতৈতা ।
 লক্ষ্মণর কারণেতে নিজে লিগু অইলতা ॥
 হনু-ভানুর ভঙ্গি দেহিয়া দৌয়ে মুগ্ধি দিলা ।
 আনন্দে আনন্দ অয়া দৌ হাবি থাইলা ॥
 মহামুনি বাল্মীকীরে হৃদিত কইল আশ ।
 লঙ্কাকাণ্ড লেংকইলতা বাবুতল দাস ॥
 ভানুরে লয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 গন্ধর্বর পুরর মাঝে গিয়া উবা অইলগা ॥
 গন্ধর্বর রাজা দিয়গ সভা করিয়া বহি ।
 অমরাপুরহান যেমন উপেইর মাঝে অছি ॥

এলা

অমরাপুরহান যেমন অছেতা তেমন,
হা হা হু হু রাজা চারিদিকে প্রজা;
ইন্দ্রপুরী যিনি বহিতা দ্বিয় বেইবুনি,
প্রেমময় মধুময় দুঃখলীলা রসময়
কেওয়া কেতকী সাতছে মালতী
গন্ধরাজ কাপকলেই সাতছে উরলেই
ভূমিচাম্পা লেইপাকলেই সাতছে ইঙেলেই
অমরাপুর তেমন ।

পদা

আতজোড় করিয়া হনুমান গন্ধর্বরাং মাংল ।
বিশল্যকরণী হজক চিনাদেই বুল্ল ॥
বারে বারে হনুমান আতজোড় করিয়া মাংল ।
বিশল্যকরণী হজক চিনাদেই বুল্ল ॥
সৌয়ানায় আকয়া রাজা দ্বিয়গয় য়াথাং দিলা ।
কুন্সেপইর বাদরগরে হাবিয়ে ঠেলাবেলেয় বুল্লা ॥
য়াথাং হুনিয়া গন্ধর্ব হাবিয়ে থেপ্কইলাগা ।
তিন্খুল* দিয়া দিয়া তারে ঠেলেইলাগা ॥
সৌয়ানায় আকয়া হনু পাচগ দশগ ধইল ।
মাটিহানাত আছাড় দিয়া মারানি অকইল ॥
ব্রহ্মভোজনহানাত যেমন বামুন বহেছিতা ।
উসাদে করে হনুমানে গন্ধর্ব মারেরতা ॥
কোটি তিনহান গন্ধর্ব হনুমানে মাইল ।
আরাক শৃঙ্গ আগর মাঝে হনুমান ফালদিল ॥
বিশল্যকরণী হজক উপেইরমা বিছারল ,
হজক নাপেয়া হনু মনে চিন্তা কইল ॥
মনে মনে হনুমান উপেইরমা খালকইল ।
টেঙারাগ উল্লিয়া আনানি মনেইল ॥
এহান খালকরিয়া হনু টেঙারাগত ধইল ।

* তিন্খুল— বুকুর ।

পাঙ্কাল ঠেক্করিয়া হনু টেঙারাগ আছুল দিল ॥
বজ্রর তুল মান্না টেঙারাগ লরা নুয়েইল ।
আতজোড় করিয়া শ্রীরামরে স্তুতিবাক্য কইল ॥

এলা

প্রভু হে রামচন্দ্র গোসাইজি, মোর হৃদয়র মাঝে,
যাত্রা করিয়া আইতে প্রভু ভক্তি করে নুয়েইলু,
উহানলতে এপেইর মাঝে শক্তিহীন মি অইলু ।

শ্লোক

‘রাময়ে ভক্ত্যা ভুবনবিধাতা পুরুষ স্মরণ হরি ।’
মনুষ্য জনমে কিহান মাত্তাং শ্রীরামরে,
কৃপা করিয়া চরণ দিছ হৃদি সিংহাসনে ।

পদা

শ্রীরামে মাৎলতা ছন মন্ত্রী জাম্বুবান ।
বিপদহানাত পড়েছেগা আজি হনুমান ॥

এলা

আতহান তুলিয়া আশীর্বাদ রামচন্দ্র দিল,
কোটি আহান আন্তির বল হনুমানে পেইল ।
স্তুতি করিয়া হনুমান টেঙারাগ ধইল,
পাঙ্কাল থেক্করিয়া টেঙারাগ আছুল দিল ।
চৌষট্টি যোজন টেঙারাগ হনুয়ে উপেইত তুল্ল,
টেঙারাগ তুলিয়া হনু মুরগর মাঝে দিল ।
আকফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কইলগা,
ঘূর্ণবায়ুর গজহানারমা গিয়া উপেইত থাইলগা ।

পদা

টেঙারাগ তুলিয়া হনু যারগাতা দক্ষিণে,
ভরতর প্রশংসা রামে উপেইত পড়িল মনে ।

এলা

এহান খালকরিয়া হনু হারৌ অয়া গেলগা,
নন্দিত্রামে গিয়া হনু উপেইত উবা অইলগা ।
বাস্বেদে টেঙারাগ এরে দিয়া গেলগা,
অযোধ্যা নগর মাঝে গিয়া উবা অইলগা ।
হনার সিংহাসনে রামর খড়মজোড়া থয়া,
কাদাহানাত বছে ভরত চামরগ ধরিয়া ।
হনার সিংহাসনে রামর পাদুকা শোভা পার,
চামরগ ধরিয়া ভরত উপেইর মাঝে বুলার ।

পদা

টেঙারাগ তুলিয়া যারগা পবনকুমার,
অন্তরীক্ষে থায়া দেহের ভরতর ব্যবহার ।
ভরতে মাৎলতা এপেইত কুঙ্গ আহেছতা,
রামর পাদুকা লজিয়া অহঙ্কার কররতা ।
যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ব কিবা তি কিন্নর,
তোরে আজি মারিয়া মি দিতৌ যমধর ।

এলা

বেয়ক শত্রঘন, ক্কার ধনুক আন রামর লজিয়া চরণ ।
য়াথাং উহান পেয়া বেয়ক শত্রঘন গেলগা,
ধনুক-মন্দির মাঝে গিয়া উবা অইলগা ।
কনাক কালে শত্রঘনে ধনুক খেলাছিলতা,
ধনুকর গুলি পড়িয়া উপেইরমা আছিলতা ।
লোহার গুলি উতা আগয় চারিকুড়ি লক্ষ মণ,
ভরতর আতহানাত তুলিয়া দিল শত্রঘন ।
গুলি উগ ধরিয়া ভরত ধনুকহানাত জুৎল,
জয় রাম বুলিয়া গুলি উগ এরে দিল ।
ভরতর গুলি উগ ব্রেথাত নাগেলগা,
লক্ষ বজ্র হনুর যেমন বুকগত থেঙইলগা ।
গুলি উগর চেইনাত হনুর বুকগ ফুটা দিল,
হনুমানর আহি দিয়গি উপেইরমা মাম কইল ।

বুকগ ফুটিয়া হনুমান বুদ্ধিভ্রষ্ট অইল,
রাম রাম বলিয়া হনু মাটিহানাত পইল ।

পদা

রামর নাংহান হনুমানে উচ্চারণ কইল ।
উহান হুনিয়া ভরতে কাদানি অকইল ॥
টেঙারাগ বলে বলে ভরতে চেইল ।
টেঙারাগর তলর মাঝে হনুমানরে দেখল ॥

এলা

বনপশু তি কুম্পেইত ছনলে রামনাম,
তি কুম্পেইত ছনলে কুরাং দেখলে হে—
প্রাণাধিক প্রিয় মোর দাদা রামর নাং ।
মধু রামনাম কুম্পেইত ছনলেতা অ বনপশু—
শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা গেছিতাগা বনে,
কুম্পেইর মাঝে দেহা পেইলে রাম-সীতার সনে ।
বনে বনে থারায় তুমি বনর জীব জাতি,
শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা কুম্পেইরমা বসতি ।
কুম্পেইর মাঝে দেহেছৎতা কৃপা করিয়া মাৎতা,
বাগাদিয়া কুম্পেই আছি রাম লক্ষ্মণ সীতা ।

পদা

সভা ছাড়িয়া বশিষ্ট তুরা করে গেলগা ।
ব্রহ্মজ্ঞানল হনুমানরে বালা কইলগা ॥
ব্রহ্মজ্ঞানে হনুমানর দুঃখ দূরেইত গেলগা ।
ভরতর মুণ্ডে আত ছিয়হান জোড় কইলগা ॥
অবধান করুনি ঠাকুর ভরত শত্রঘন ।
রাম লক্ষ্মণ বারো সীতার ছন বিবরণ ॥
বাসা করেছিলতা রাম পঞ্চবটী বনে ।
শূৰ্পণখার নাক কান কাপলতা লক্ষ্মণে ॥
চৌদহাজার রাক্ষস মেইল কমললোচনে ।
যোগীবেশে সীতারে নিলগা রাবণে ॥

রাম রাবণ দ্বিগির যুদ্ধ সীতার কারণে ।
 লক্ষ্মণ ঠাকুর পড়েছেতা শক্তিশেলর বাণে ।
 মি আহেছুতা এপেইত হজ্জকর কারণে ॥
 মোরে মারিয়া তোর কিহান অইল লাভ ।
 আইত্তপুরি প্রকাশ অইল রামর বৈরীভাব ॥
 কাদে কাদে ভরতে হনুমানরে মাংল ।
 টেঙারাগ তুলিয়া বাছা যাগা বুলিয়া মাংল ॥
 মি আজি আছরি ছনার লক্ষাপুরে ।
 শক্রঘনরে থইতৌ আজি অযোধ্যা নগরে ॥
 কথা উহান ছনিয়া উপেইত হনুমানে মাংল ।
 রামচন্দ্রর যাথাং নাইলে নেনা নুয়ারতৌ বুল্ল ॥
 ভরতে মাংল হনু তুরা করে যাগা ।
 গন্ধমাদন টেঙারাগ তুরা করে নেগা ॥
 হনুমানে মাংল টেঙারাগ লরা নুয়েইলু ।
 শক্তিহীন অয়া মি এপেইর মাঝে থাইলু ॥
 যোজন আহান করে টেঙারাগ তুলেদে ।
 উপেইর মাঝে টেঙারাগ নিতৌগা নিঃসঙ্কে ॥
 ভরতে মাংলতা টেঙারাগ তুলে দিতৌ ।
 যেপেইত মাতর উপেইত টেঙারাগ তুলে দিতৌ ॥
 শক্রঘন শক্রঘন কুর ধনুক আনগা ।
 টেঙারাগ তুলেদিক হনুমান যাক্গা ॥
 যাথাং উহান পেয়া বেয়ক শক্রঘন গেলগা ।
 ধনুক-মন্দিরে গিয়া উবা অইলগা ॥
 চহা চহা কুর ধনুক বাছে বাছে আনল ।
 ভরতর আতহানাত শক্রঘনে তুলে দিল ॥
 কুর উগ ধরিয়া ভরত ধনুকহানাত জুংল ।
 হনুমানরে চেয়া উপেইত মাতানি অকইল ॥
 ভরতে মাংলতা ছন পবন-নন্দন ।
 কুরগর গজহানার মাঝে বয়া বাছাধন ॥
 যাথাং উহান ছনিয়া হনু কুরগর গজে বইল ।
 টেঙারাগ পাভাম করিয়া ভরত উবা অইল ॥
 জয় রাম বুলিয়া ভরত কুরগ এরে দিল ।

হনুরে সহিতে টেঙারাগ তুলে দিল ॥
 যোজন আহৌহান টেঙারাগ তুলে দিল ।
 ভরতর পাক্কালহান হনুয়ে বাক্‌হান কইল ॥
 টেঙারাগ লয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুণ্ডে গিয়া উবা অইলগা ॥
 গন্ধমাদন টেঙারাগ মাটিহানাত থইল ।
 রামচন্দ্রর চরণ দ্বিয়হান ধরিয়া হমা দিল ॥
 হনুমানরে উরে লইল কমললোচন ।
 উরহানাত করিয়া ভারে কইলতা চুম্বন ॥
 শ্রীরামে মাৎলতা ছন সুষেণ মেইপাগ ।
 প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবগ ॥
 য়াথাং উহান ছনিয়া উপেইত সুষেণ বৈদ্য মাৎল ।
 মন্দোদরীর হিলজোড়া এপেইত লাগতৈ বুল্ল ॥
 আরাক নিবেদন আহান শ্রীচরণর মাঝে ।
 নিকান্দ্রির আহির পানি লাগতৈ এপেইর মাঝে ॥
 শ্রীরামে মাৎলতা লঙ্কাত কুঙ্গ যেইতইগাতা ।
 জাম্বুবানে মাৎল হনুমান যেইতৈগাতা ॥
 জাম্বুবানে মাৎল হনু তুরা করে যাগা ।
 মন্দোদরীর হিল্‌জোড়া এপেইর মাঝে আনগা ॥
 বিভীষণর রূপে হনু উপেইর মাঝে গেলগা ।
 মন্দোদরীর মুংহানাত গিয়া উবা অইলগা ॥

এলা

মহারানী মন্দোদরী আশীর্বাদ দে,
 ক্বার চহা করিংগা হিলজোড়া দে ।
 বিভীষণে মাৎল বৌজি তোর চরণ হমাদিউরি,
 মন্দোদরীয়ে মাৎল গিরি কল্যাণ করুরি ।
 রামরাং গাদিয়া দাদায় ক্বার বুথা করেছেগা,
 হিলগত দারেয়া মি চহা করে দিংগা ।
 মন্দোদরীয়ে মাৎল গিরি, তি না লছতগাতা রামর শরণ;
 আলথক অয়া লইলু বৌজি ডাঙর দাদার শরণ ।
 বেইবুনিয়ৈ বিরুদ্ধ অনা এহান হোবা নেই,

তত্ৰকালে* বেইবুনি ছাড়া আর উপায় নেই ।
মন্দোদরীয়ে মাংল গিরি তোরাং ধর্ম আছে,
হিলজোড়া নেগা গিরি ভাতর সাংগত আছে ।

পদা

কথা উহান হুনিয়া হনু হারৌ অয়া গেলগা ।
ভাতর সাংগর মাঝে হনু গিয়া উবা অইলগা ॥
হিলজোড়া ধরিয়া হনু উপেইরমা খালকইল,
লঙ্কার মাঝে আছু এহান রাজায় হার নাপেইল ॥
চারিকুড়ি মণ চৌলর ভাত হাজেয়া থছি ।
রাবণরে বাছেয়া বৌয়েই হাবি আছি ॥
ভাতর মুঙে হনুমান আসন করিয়া বইলতা,
কামর আকেইহানার মাঝে পাচ-দশ মণ খেইল তা ।
ভাতর মুঙে হনুমান আসন করিয়া বইলগা,
চারি কুড়ি মণ চৌলর ভাত পঞ্চগ্রাস কইলগা ।
খেয়া পিয়া হনুমানে ডেপদিয়া মুতে দিল,
ভাতরারিয়ে চিন্‌করিয়া হাবি বাছ্যা দিল ।
পেইরাক করে ঘোলা এহান কুংহানাতু এইল,
আষাঢ় মাহার ঘোলার হুতগ ভাতর সাঙে এইল ।
ভাতর সাংগত হনুমানে করের এতা কাণ্ড,
রাবণে দেহকগা বুলিয়া করের লণ্ডভণ্ড ।
হনুর কাণ্ড দেহিয়া বৌয়েই হাবি ডরেইতারি,
মেইথম উতা আউর করিয়া হাবি আহিতারি ।
সৌয়নায় আকয়া হনু পাচ-দশগ ধইল,
হোবা হোবা বৌয়েই উতা থতায় থতায় গছল ।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই উতার নাক আগয় বেকা,
আগয় কল্‌ঠা, আগয় চহা, আগয় অছে হুতা
পাটাগত গছিয়া হাবি নাকগি কইল বুথা ।
ইন্দ্রজিতর মৌয়েই হাবি উপেইত ধাবদিলা;
মন্দোদরীর মুংহানাত গিয়া উবা অইলা ।

* তত্ৰকালে— আপদকালে ।

বৌয়েই হাবিয়ে মাংলা গিথানক আমি কিহান অইলাং,
 ঘরপুড়ায় গছে দিয়া রকতগল বুজলাং ।
 মন্দোদরীয়ে মাংল তুমি কিহান মাতরাইতা,
 মোর দেহরক বিভীষণ এবাকা গেলগাতা ।
 বৌয়েই হাবিয়ে মাংতারাতা তুরা করে চাগা,
 আমার হৌরক বিভীষণ লেজগ তুলিয়া যারগা ।
 সঙ্গর গুণে বর্ণ ধরে উহান অইল পাউরি ।
 বাদরর সঙ্গ ধরিয়া লেজগ উঠেছে পাউরি ॥
 হিলজোড়া লয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 নিকান্দ্রির ঘরর মাঝে গিয়া উবা অইলগা ॥
 হনুমানে মাংল বুড়ি চালাক করে কাদ —
 আহির পানির দরকার অইল তুরা করে কাদ ॥
 নিকান্দ্রিয়ে মাংল অপরকা অকুরা কাদ কাদ বুলর ।
 এহান কার কাজে কুঙ্গৈ কাদত তুরা করে মাত ॥
 লক্ষ আহান নাতিনাতি এতা হাবি মরতে ।
 না কাদেছুতা মি ইমা বাবা মরতে ॥
 হনুমানে মাংল বুড়ি বুকুর আগ দিতৌ ।
 না কাদলে তোরে মি এপেইর মাঝে মারতৌ ॥

এলা

মোরে মারতৌ বুলের এহান বিচার চুমছেতা ॥
 ধাবদিয়া যেইরিগা বুড়ি উল্টিয়া নাচেইরিতা,
 হনুমানে খেপকরিয়া তিনখুল দেয়গাতা ।
 বুকুর দুগ তিনগ পিঠিহানাত খৌগাল কইল,
 পিঠি উহান গির্গিরেয়া ডেপদিয়া খাংকইল ।
 লেজগ উবা করিয়া আহি দ্বয়গিত বিদা দিল,
 আহিগিও আহির পানি কলয় কলয় বেলা ।

পদা

আহির পানি লয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 শ্রীরাম লক্ষণর মুণ্ডে গিয়া উবা অইলগা ॥
 শ্রীরামে মাংলতা হন সুমেষ মেইপাগ ।

প্রাণদান দে মোর লক্ষ্মণর জীবন ॥
 আনন্দে সুখে বৈদ্য হনুরে বাক্‌হান কইল ।
 বিশল্যকরণী হজক চিনে চিনে ছিড়ল ॥
 স্মরণ উপেইত কইলতা পিতা ধনন্তরী ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণর পদে নমস্কার করুরি ॥
 লক্ষ্মণর নাকে দিল হজক উতা বাগিয়া ।
 আনন্দে বাদর হাবিয়ে জয় রাম বুঝা ॥
 অন্তরে অন্তরে গেলগা হজকর গংহান ।
 সজ্ঞান লক্ষ্মণ উপেইত পেইলতা প্রাণহান ॥
 আহিথম মেলিয়া লক্ষ্মণ শ্রীরামরে চেইল ।
 লক্ষ্মণরে চেয়া রাম মনহান স্থির কইল ॥

এলা

লক্ষ্মণরে উরে কইল কৌশল্যার পুতক,
 নাছানি অকইল উপেইত বৌরাজার পুতক ।

পদা

জাম্বুবানে মাংল প্রভু কমললোচন ।
 টেঙারাগ থয়া আ'কগা পবন-নন্দন ॥
 কথা উহান হুনিয়া উপেইত রামচন্দ্রয় মাংল ।
 টেঙারাগ থগা বুলিয়া উপেইত য়াথাং দিল ॥
 য়াথাং উহান হুনিয়া হনু টেঙারাগ ধইল ।
 পাঙ্কাল ঠেককরিয়া টেঙারাগ উপেইত তুল্ল ॥
 চৌষটি যোজন টেঙারাগ উপেইত তুল্ল ।
 টেঙারাগ তুলিয়া হনু মুরগর মাঝে দিল ॥
 আক্‌ফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কাইলগা ।
 ঘূর্ণবায়ুর গজহানাত হনুমান থাইলগা ॥
 টেঙারাগ তুলিয়া হনু তুরা করে গেলগা ।
 যেপেইত আছিল টেঙারাগ উপেইরমা থইলগা ॥
 মনে মনে হনুমান উপেইত খালকরেরতা ।
 কোটি তিনহান গন্ধর্ব এপেই মাঝেছুতা ॥
 যে হজকল লক্ষ্মণরে জিহতা কইলুগা ।

ঐ হজকল গন্ধর্বগি জিহতা করিয়া যাংগা ॥
 বিশল্যকরনী হজক আত দ্বিয়হানল ছিড়ল ।
 পানিত কহালেয়া গন্ধর্বরাং ছিটা দিল ॥
 কোটি তিনহান গন্ধর্ব উপেইর মাঝে উঠলা ।
 হনুমানরে চেয়া উপেইত ধর ধর বুদ্বা ॥
 আকফাল দিয়া হনুমান আকাশহানাত কাইলগা ।
 শ্রীরাম লক্ষ্মণর মুণ্ডে গিয়া উবা অইলগা ॥
 হনুমানরে চেয়া উপেইত শ্রীরামে মাৎলতা ।
 বেলির মিঙাল আহান বাছা তোরাং দেহুরিতা ॥
 যাথাং উহান পেয়া হনু মাৎল শ্রীচরণে ।
 রাতি নঙেইত গেলুগাতা হজকর কারণে ॥
 উদয়গিরি টেঙারাগত ভানুরে মি দেখলু ।
 রাতিহান না ফুয়াক বুলিয়া তারে ধরিয়া থইলু ॥
 শ্রীরামে মাৎলতা বাছা এরেদে তি যাকগা ।
 উদয়গিরি টেঙারাগত গিয়া উদয় অক্গা ॥
 যাথাং উহান ছনিয়া হনু তুলু দ্বিয় আত ।
 প্রকাশ অয়া নিকুলিলগা জগতর নাথ ॥
 অধম বাবুতল দাসে আতজোড় করিয়া মাগের ।
 জনে জনে রামর চরণ পাংগা বুলিয়া কাদের ॥





‘শ্রীরামকথা’র রামায়ণ-পালা উহানির লেখক বাবুতল সিংহ রাজবংশী গিরকর জন্ম ১৮৭৫ খ্রিস্টাব্দে অবিভক্ত ভারতর আসামরাজ্যর সিলেট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার শিলা লয়ার পশ্চিম কৃষ্ণনগর গাঙে। গিরকর ডাকনামহান বাবানো। গিরকর বাপকর নাঙ কমলা সিংহ বারো মালকর নাঙ মাদবী দেবী। বাবুতল গিরক মালক-বাপকর তৃতীয় পুতক। কনাককালেহত এলা নাছার প্রতি জবরে হেইনা অসিল। গিরকর জেঠা বেয়ক আগৌ ডাকুলা বারো রামায়ণ পদকীর্তনীপ অসিল। বাবুতল গিরকর স্বাভাৱবোধ বা ইমাঠারর প্রতি বানানুংশি উহান প্রকর অসিল উহানে বাংলা ঠারে রামায়ণ দিতারা উহান দেহিয়া আমার ঠারে রামায়ণ-কীর্তন গানির চিত্রা করেসিল। ঐ চিত্রার ফলশ্রুতিহান বর্তমান যুগর রামায়ণ-পালাহানি। পালা এহানি লেংকরিয়া নিজে পদকীর্তন পরিবেশন করিয়া ফামে ফামে নিরাম প্রশংসা অর্জন করেছিল।

বাবুতল গিরক ডাকুলা আগ হিসাবেউ আত্মপ্রকাশ করেসিল। কবিরাজি বা মেইপাগিরিয়ৌ করল। গিরকর ঘরসিথানকর নাঙ ইমাতল দেবী। হেইমাক এহানর মুনিজিপুং দুগ। মদনমোহন রাজবংশী বারো কুঞ্জবাবুর রাজবংশী। পুতক ছিন্নগিয়ৌ আমার সাহিত্য-সংস্কৃতি পালকরানির ক্ষেত্রে অবদান থমা গেসিগা। ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দে মদনমোহন রাজবংশীর সম্পাদনাৎ ‘ফাও’ বুলিয়া বিষ্ণুখিয়া মণিপুরী ঠারর মাসিক পত্রিকা আহান নিকুলিল। ১৯৬৭ সালে পেয়া পত্রিকা এহান চলিয়া পিছে বন্ধ অইল। বিষ্ণুখিয়া মণিপুরী সাহিত্য বারো লেখক সৃষ্টি করিয়া পত্রিকা এহানে যে যুগাঙ্কারী কুমিকাহান চলিল উহান আমার সাহিত্যর ইতিহাসে উজ্জল ছাপমা থইতই।

